

Catálogo



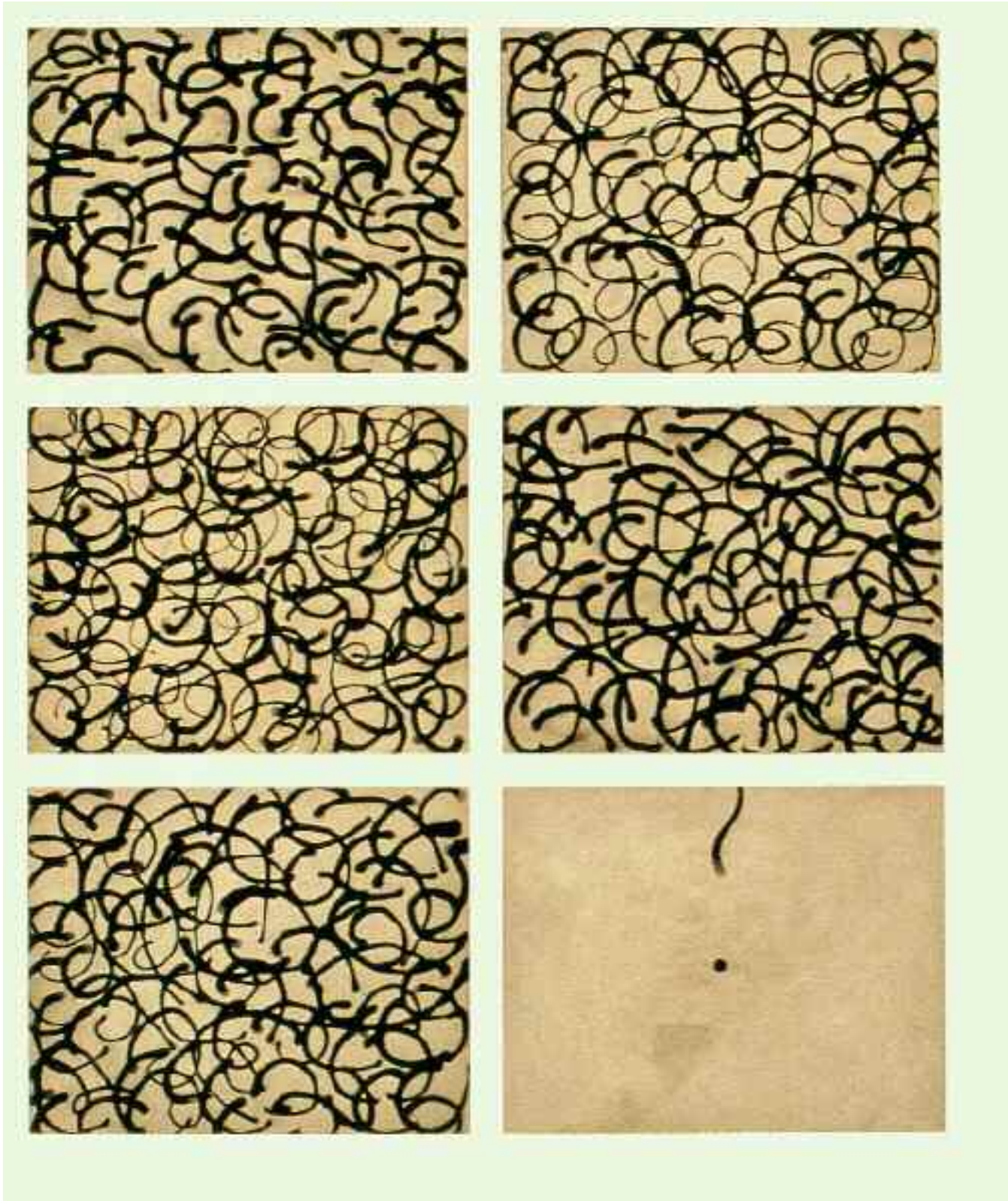
JULIO ÁLVAREZ YAGÜE

S/T, 1995

Quimigrama

110 x 80 cm







LUIS ASÍN

NUEVA YORK, 1992

Gelatina de plata

32 x 47 cm







LUIS BAYLÓN

ARRABALES DE FEZ. MARRUECOS, 1992

Gelatino bromuro

48 x 48 cm







JAVIER CAMPANO

CUENCA, 1992

Gelatino bromuro de plata

60 x 50 cm







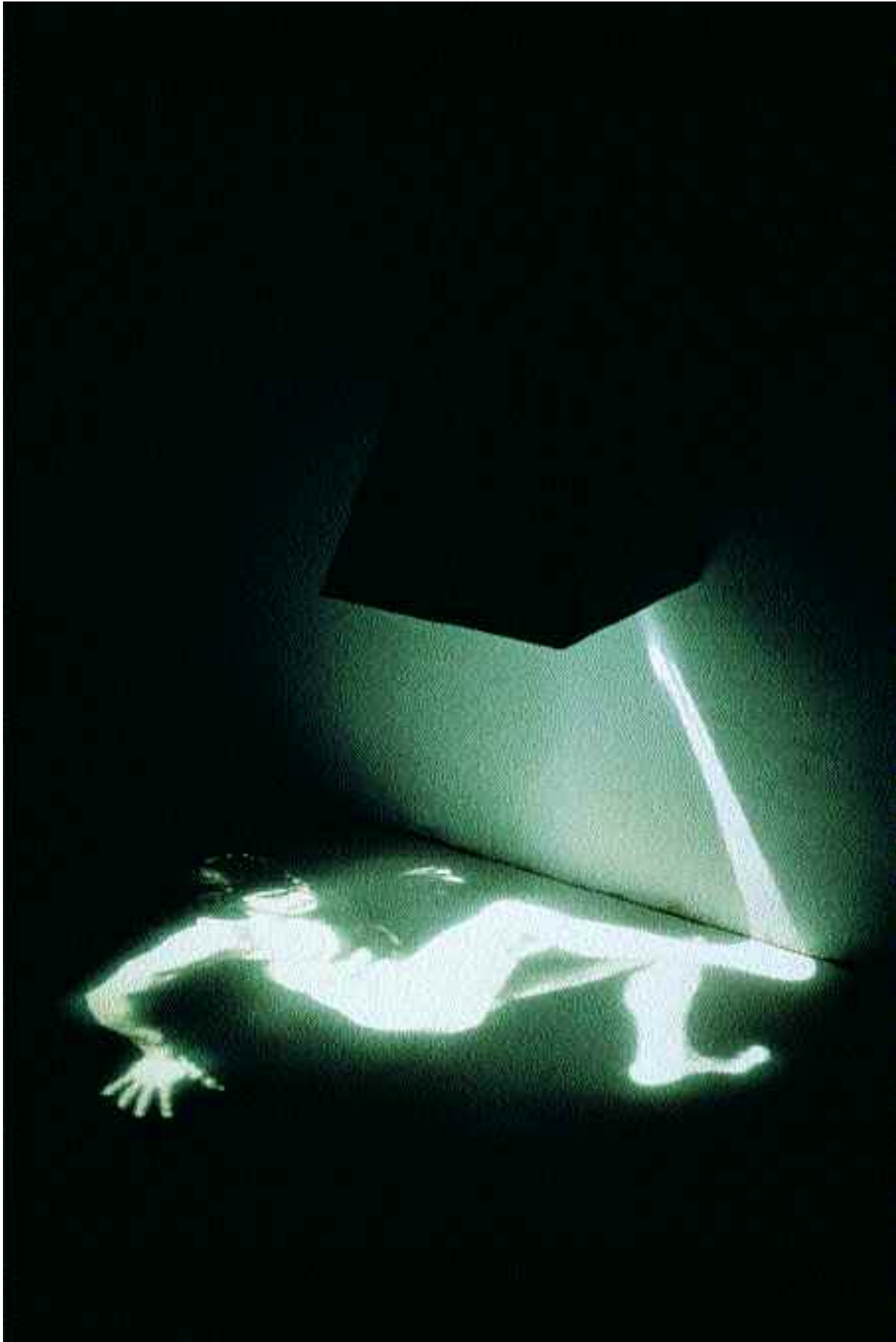
DANIEL CANOGAR

SIN TÍTULO Nº 4

Caja de madera, fotolito, luz halógena

54 x 45 x 36 cm







CARLOS CÁNOVAS

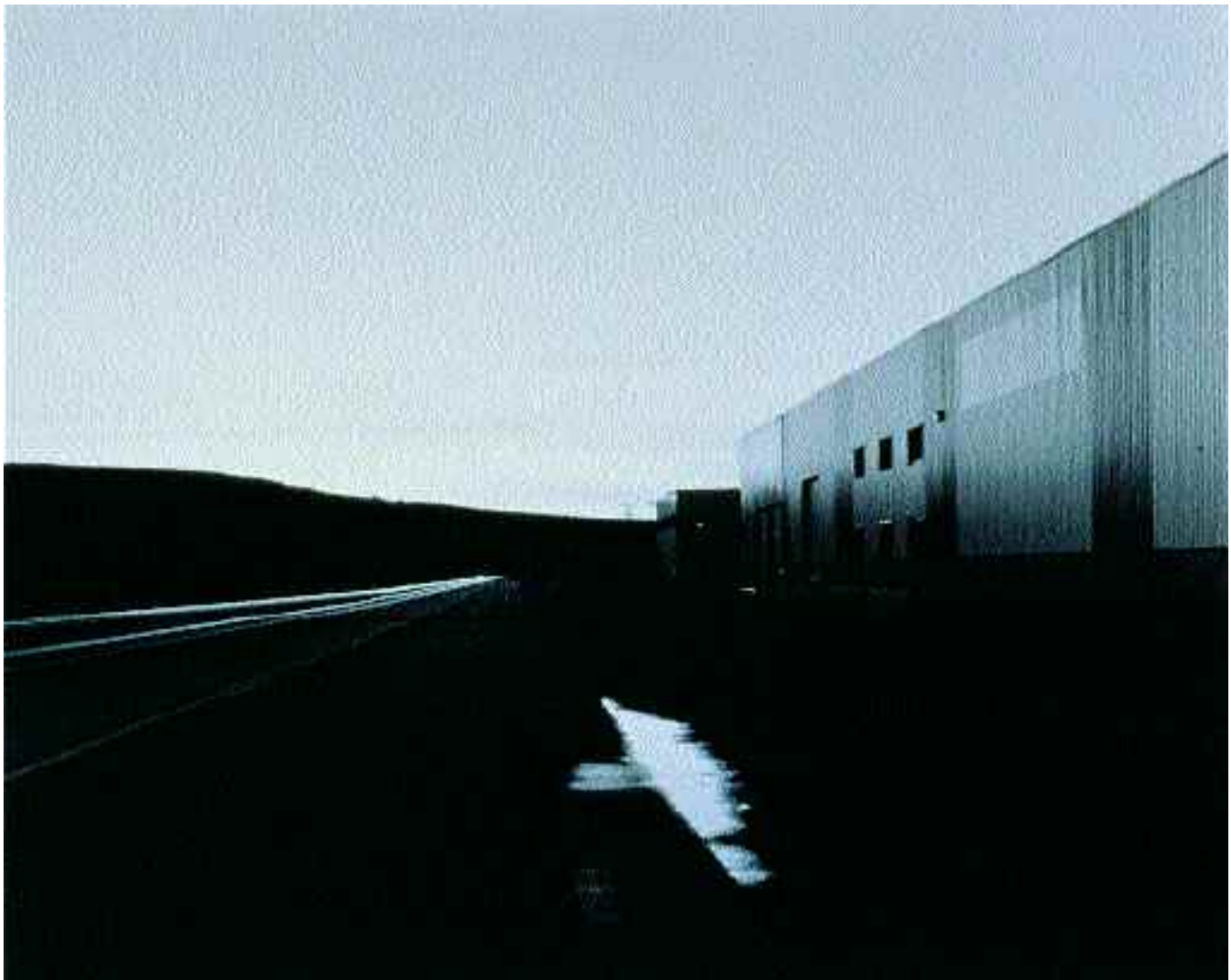
ESQUIROZ, 1993

Serie Paisaje Anónimo

Gelatina de plata

42 x 54 cm







ENRIQUE CARRAZONI

S/T, 1997

Serie Laberinto

Impresión digital Lambda sobre papel fotográfico montada en plancha de aluminio

84 x 168 cm







FRANCESC CATALÁ-ROCA

EL PIROPO. SEVILLA, 1962

Papel baritado blanco y negro sobre bastidor de madera

50 x 70 x 2 cm







TONI CATANY

NATURA MORTA. N° 159, 1988-1992

Color tipo C

28 x 28 cm







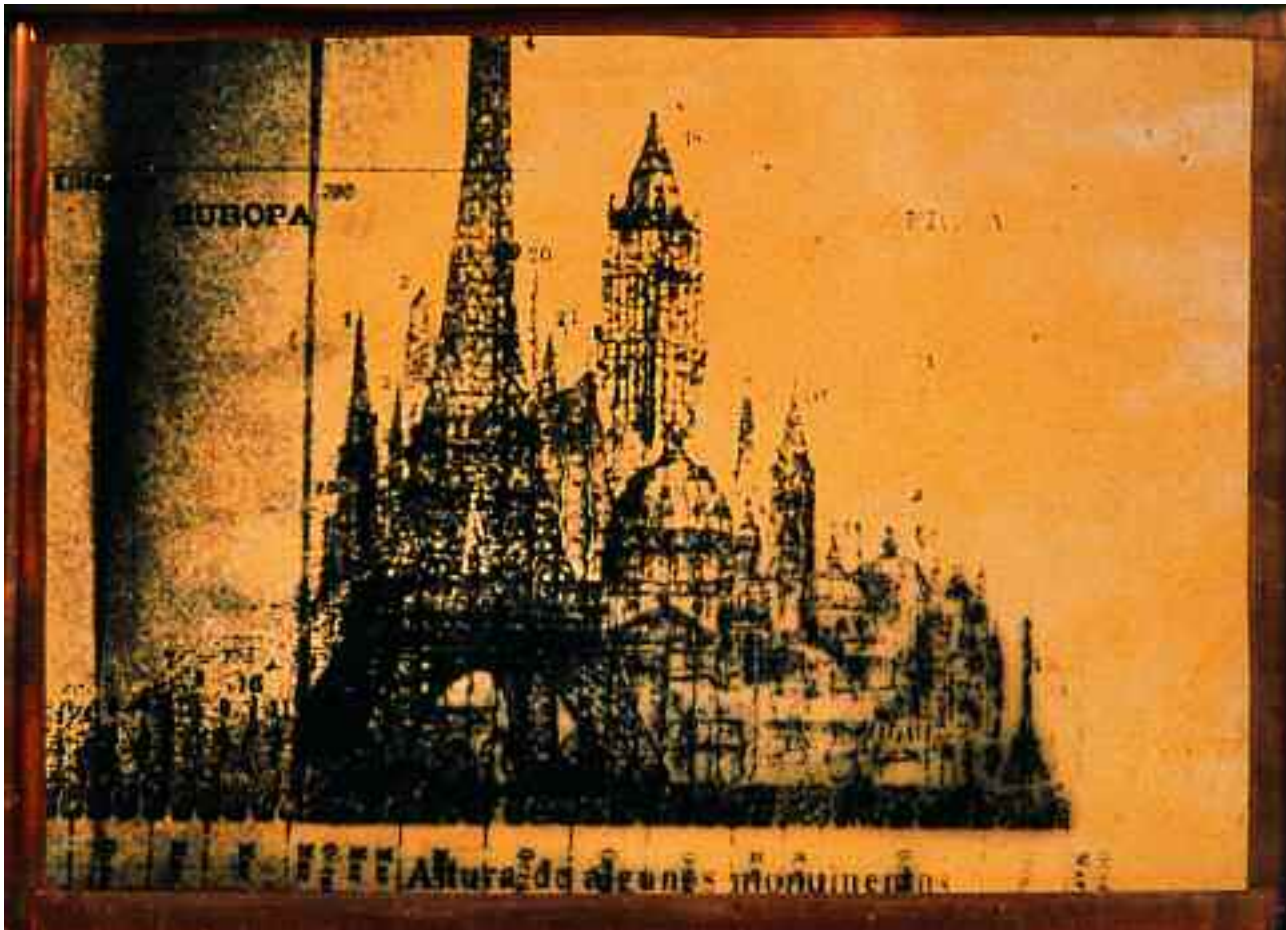
EDUARDO CORTILS

LAS CIUDADES INVISIBLES, 1997

Técnica mixta (transparencia fotográfica, hierro, cobre, cristal, ceras, plata)

19,5 x 27 x 6 cm







GABRIEL CUALLADÓ

GITANILLA. SAMA DE LANGREO (ASTURIAS), 1978

Gelatino bromuro

43 x 30 cm







EVA DOS SANTOS

FLORES PARA LA SEÑORA GUADALUPE, 2002

Fotografía color / imagen digital

6 imágenes de 50 x 13 cm cada una







JAVIER ESTEBAN

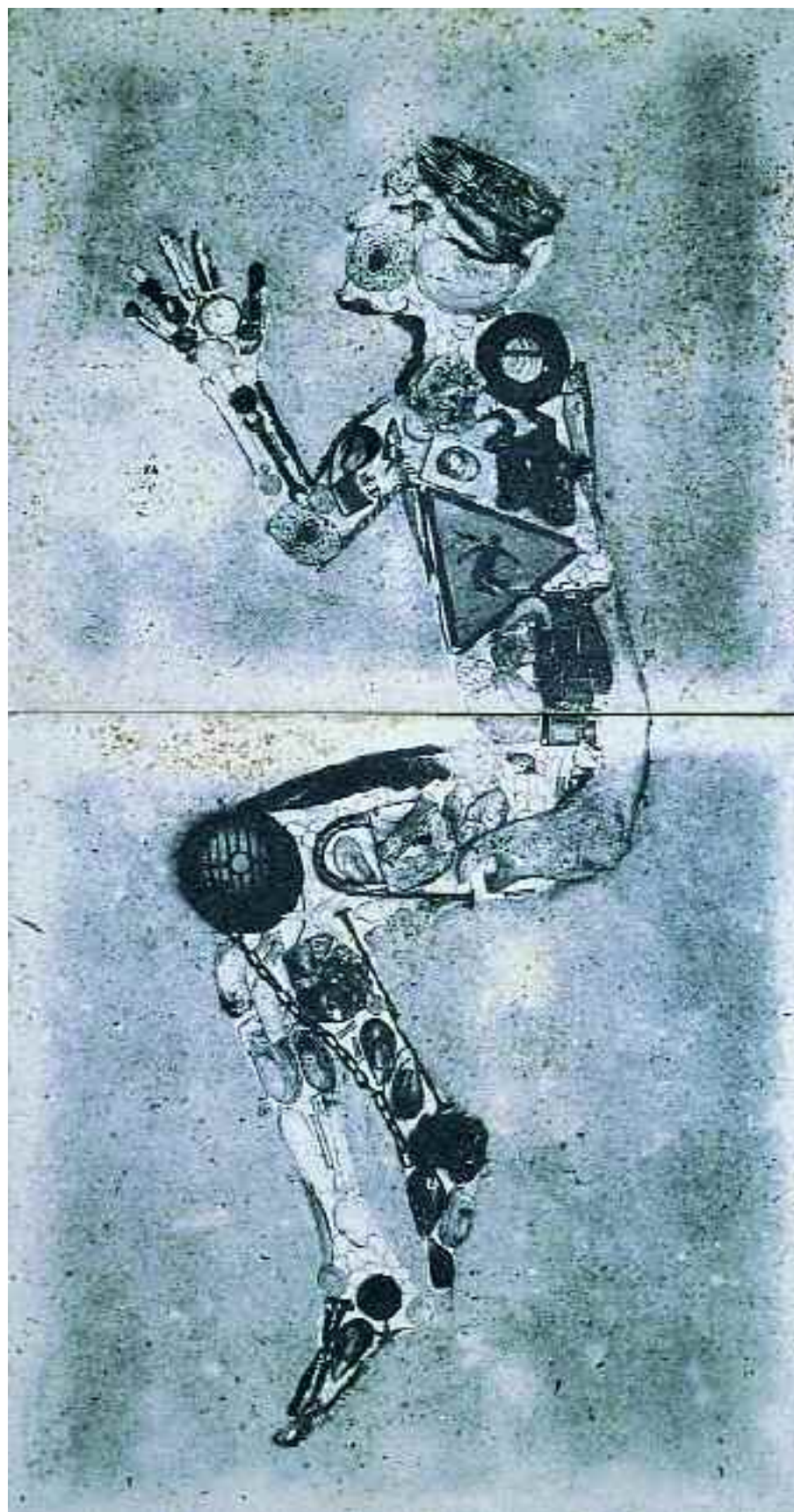
AUTORRETRATO II

Serie Body Scapes

Emulsión fotográfica sobre arena

169 x 93 cm







MANUEL FALCES

ANGEL DEL TARANTO I, 1988

Videofotografía

50 x 60 cm







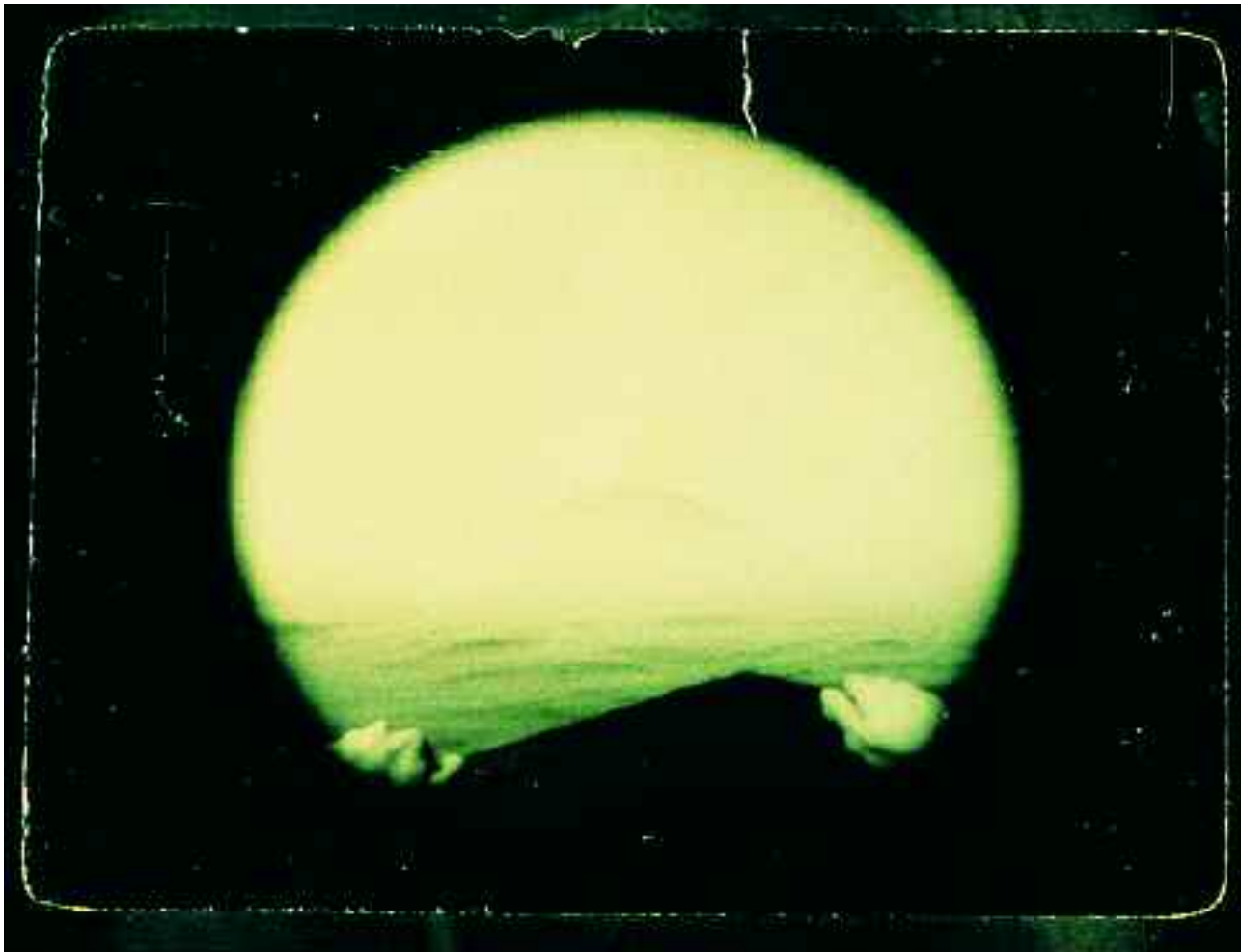
ISABEL FLORES

Nº 4 NAUFRAGIO, 1998

Gelatino bromuro de plata virado al té

27 x 27 cm







JOAN FONTCUBERTA

CEREZOS EN FLOR, 1993

Serie Hokusai

Fotograma virado al selenio y oxidado

50 x 60 cm







PERE FORMIGUERA

ARIADNA Y PAU, 2000

Gelatino bromuro

33 x 25 cm







ALBERTO GARCÍA-ALIX

AUTORRETRATO CON EL CUERPO HERIDO, 1981

Gelatino bromuro de plata con baño de selenio + tinte

60 x 50 cm







CRISTINA GARCÍA RODERO

EL INFRAMUNDO. CARNAVAL JACMEL, 2001

Serie Rituales en Haití

Gelatina de plata

56 x 38 cm







AMPARO GARRIDO

S/T N° 15, 1998

Serie perros

Gelatino bromuro de plata sobre aluminio

100 x 100 cm







PABLO GENOVÉS

BOCAS PINTADAS, 1997

Cibachrome sobre aluminio

93 x 172 cm







CIUCO GUTIÉRREZ

S/T, 1996

Serie "Paisajes Interiores"

Técnica radiance select

Díptico 160 x 160 cm







ALFONSO HERRAIZ

LA MIRADA DE PIEDRA, 1995

Serie el Ángel Exterminador

Ilfochrome

30 x 30 cm







MANOLO LAGUILLO

ZONA FRANCA. BARCELONA, 1983

Platinotipia

19,3 x 24,4 cm







JULIÁN LLADOSA

ALMUSSAFES. ALREDEDOR DE MI CIUDAD, 1996

Tiraje positivo positivo por destrucción de colorante

24 x 36 cm







XURXO LOBATO

LAS MEDALLAS DEL HAMBRE. EL COLOR DEL SUR. ARMENIA, 1996

Cibachrome

50 x 70 cm







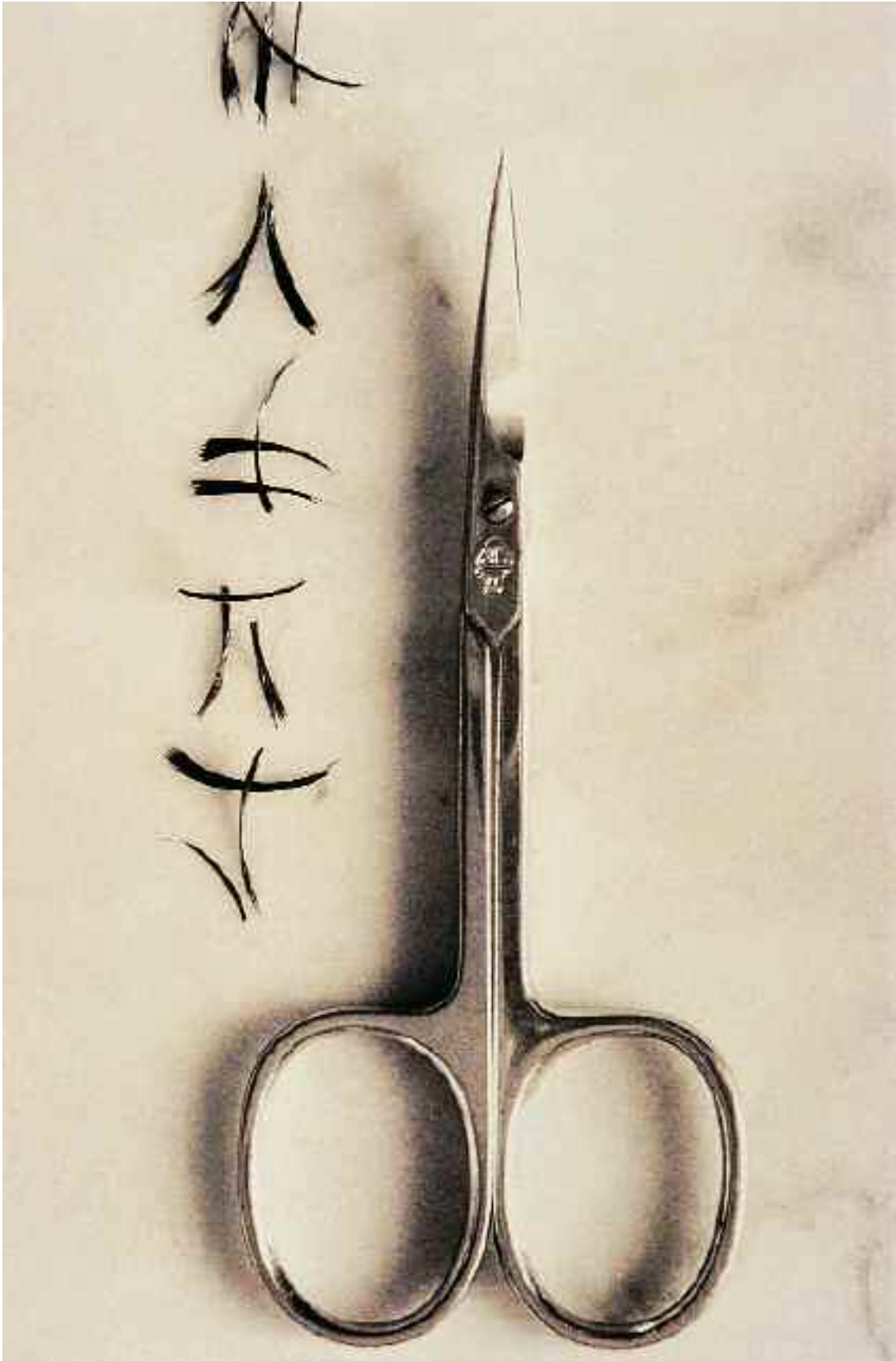
CHEMA MADOZ

S/T, 1993

Gelatino bromuro virado

56 x 36 cm







RAMÓN MASATS

MADRID, 1960

Bromuro

32 x 48 cm







JESÚS MICO

MARC Y MAMEN EN EL PALMAR, AGO 2000

Serie Natura Hominis: Escenarios

Fotografía color

75 x 210 cm





ROSA MUÑOZ

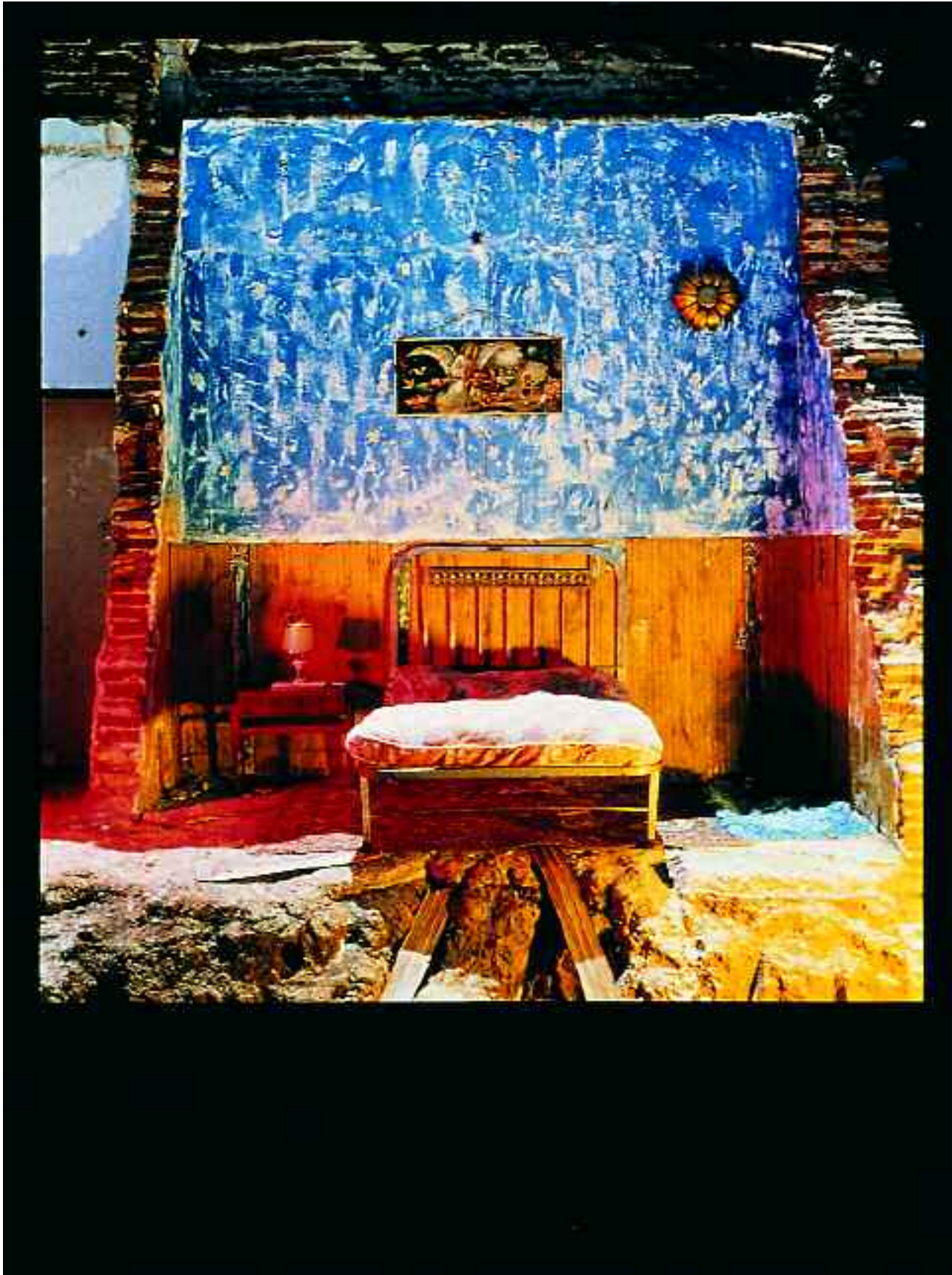
REFLEJOS DE HABITACIÓN, 1994

Serie: Habitaciones

Radiance select

100 x 100 cm







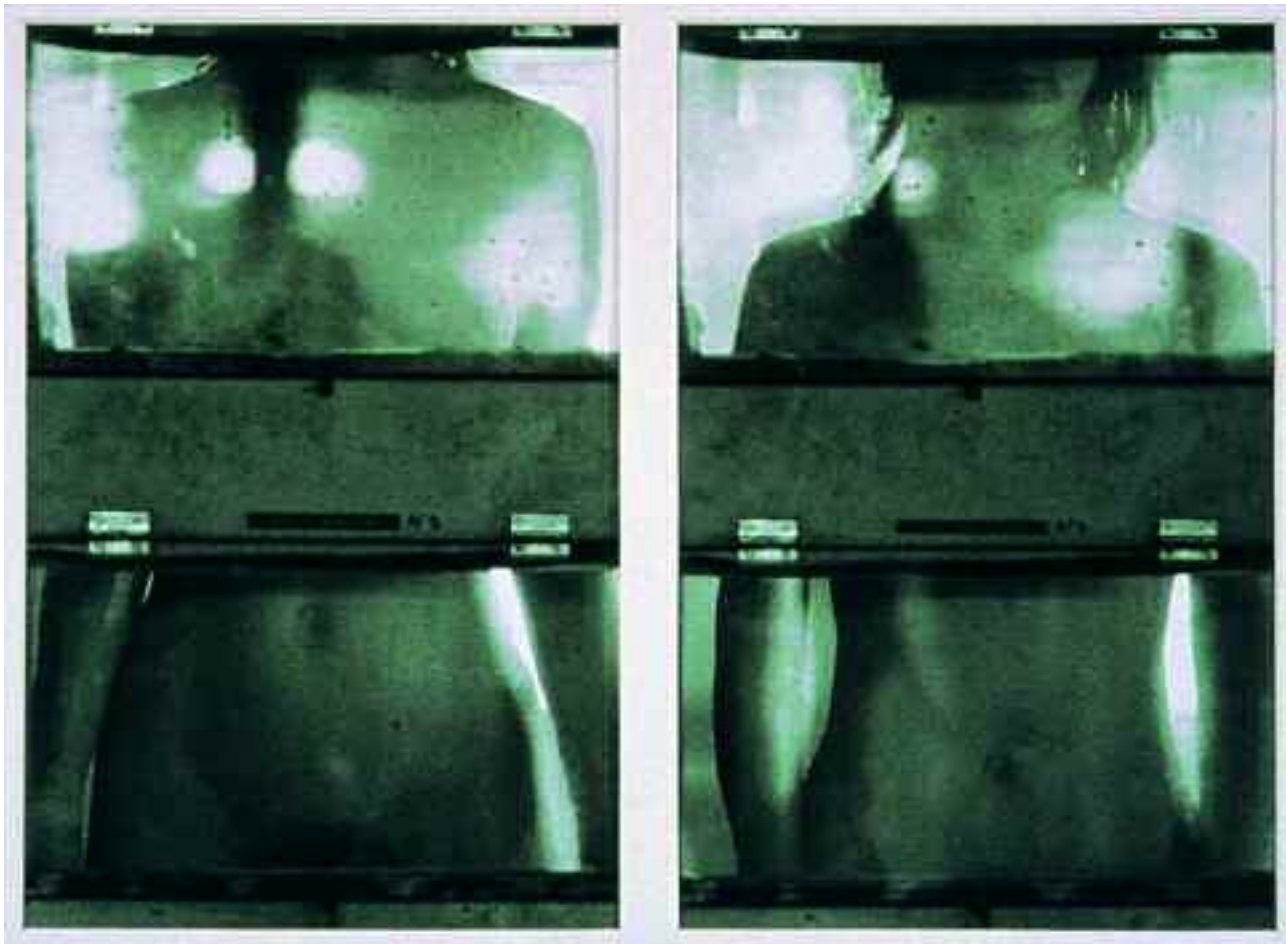
RAFAEL NAVARRO

DÚO IV, 1999

Gelatino bromuro de plata

70 x 90 cm







AITOR ORTIZ

007

Serie de estructuras, 2000

Impresión digital sobre aluminio y metacrilato

250 x 100 cm







OUKA LELE

SOBRE LA DIALÉCTICA PERO EN VERDE CHILLÓN, 1982

Fotografía en B/N pintada con acuarela líquida

55 x 55 cm







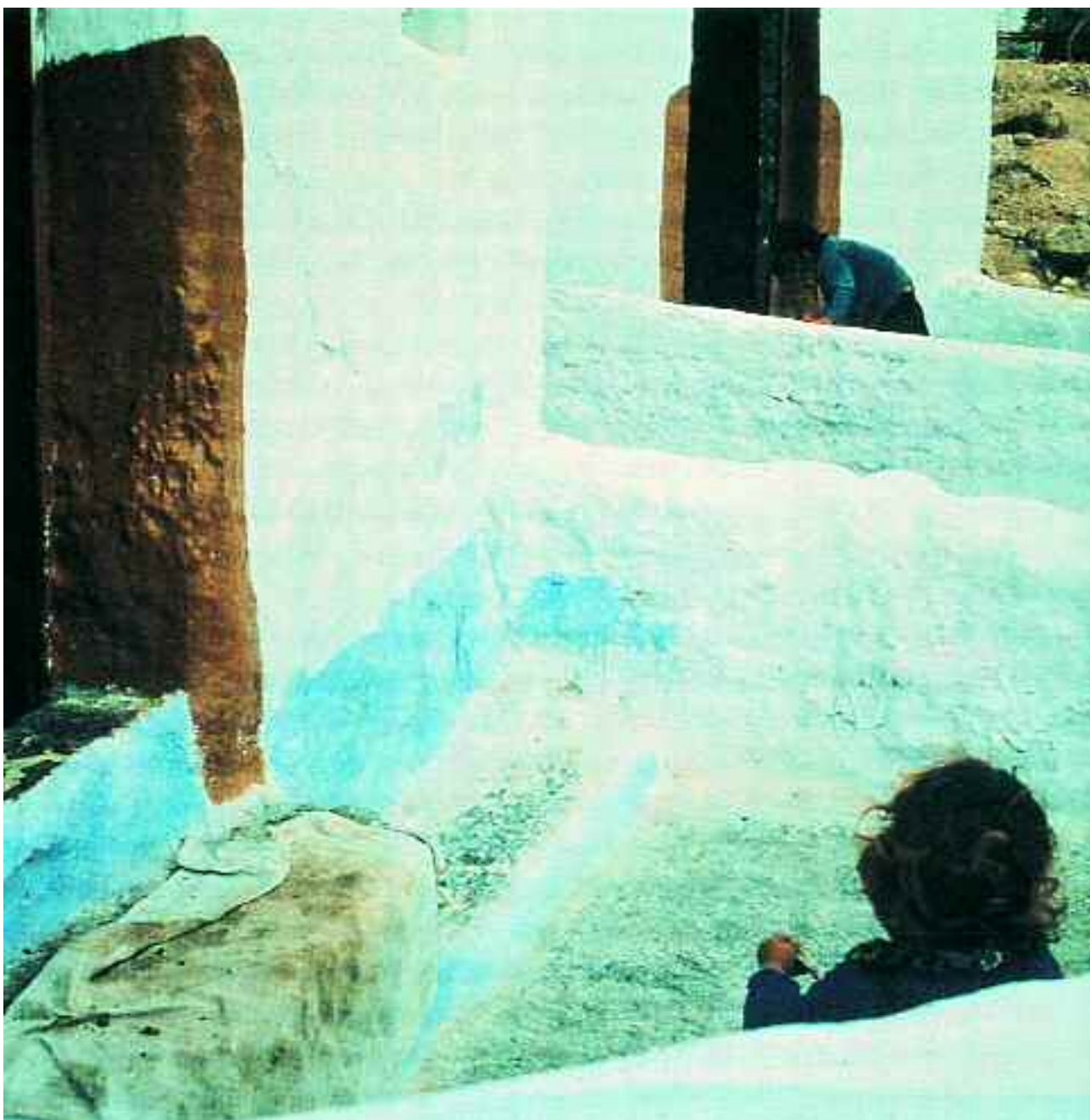
CARLOS PÉREZ SIQUIER

LA CHANCA, 1962

Fujichrome

13 x 13 cm







JORGE RIBALTA

S/T N° 68, 1990

Gelatino bromuro

60 x 70 cm







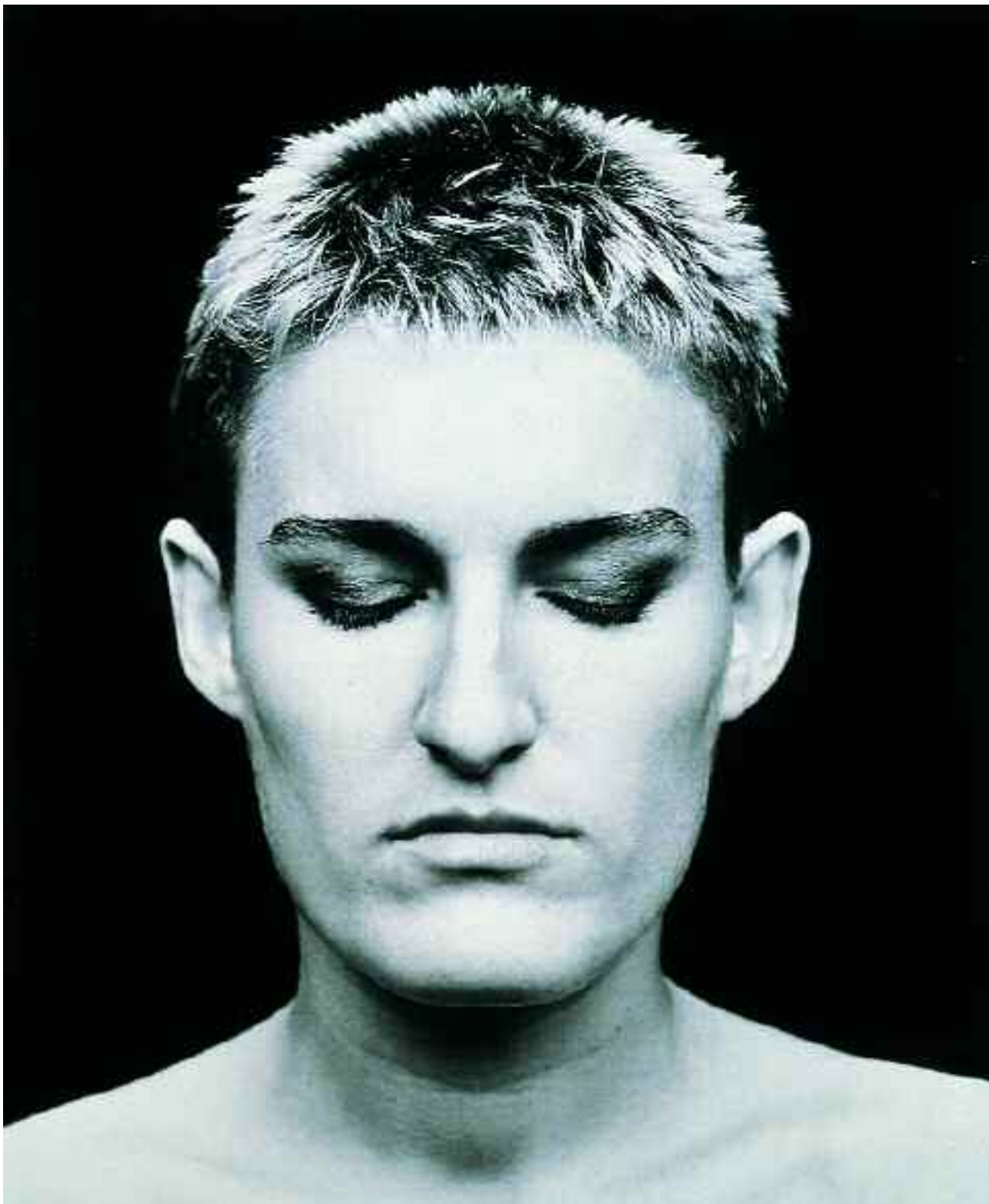
HUMBERTO RIVAS

MERCÉ, 1986

Gelatino bromuro de plata

46 x 38 cm







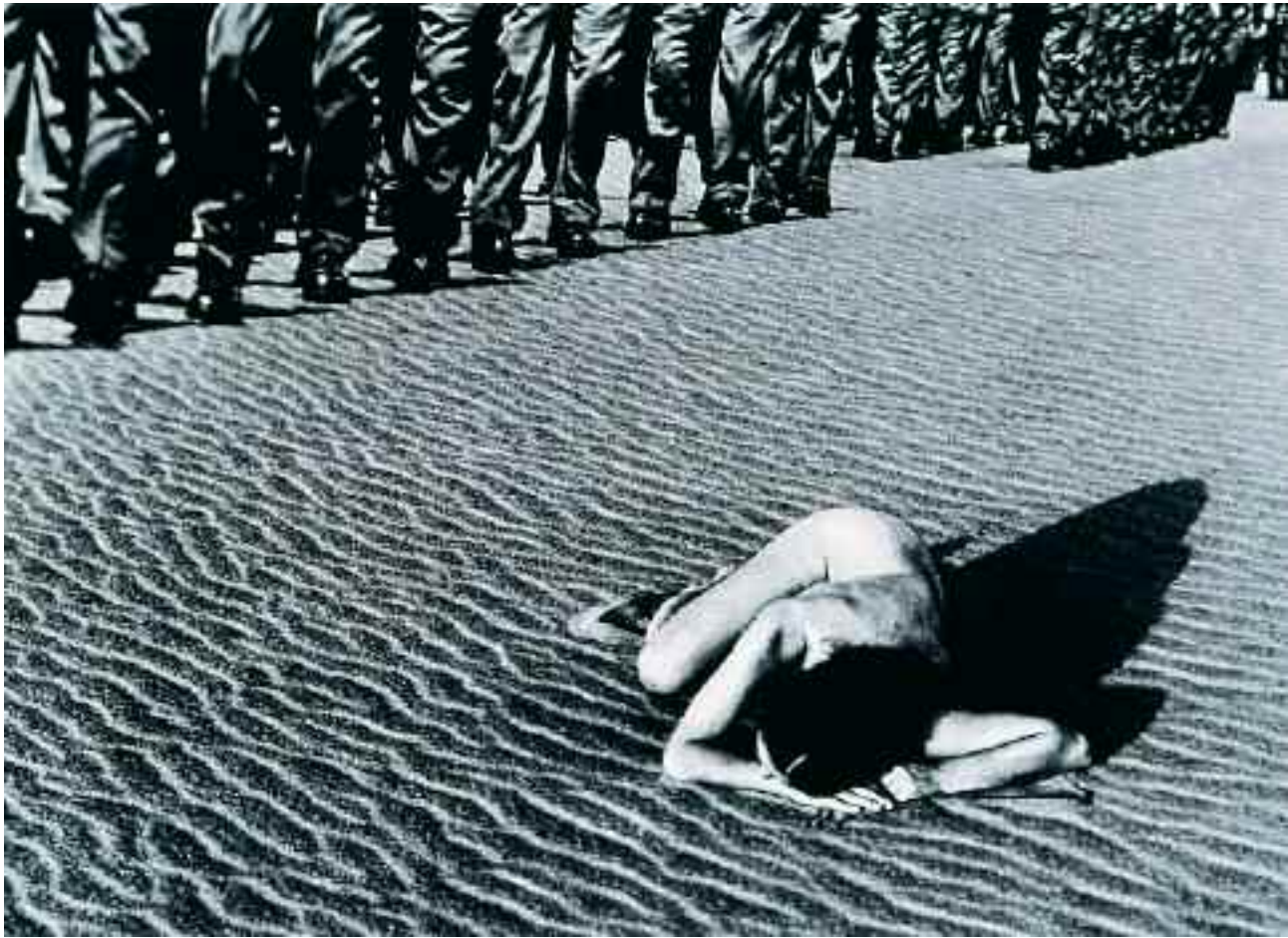
JORGE RUEDA

MARIFILE, 1973

Fotomontaje óptico

39,5 x 30,5 cm







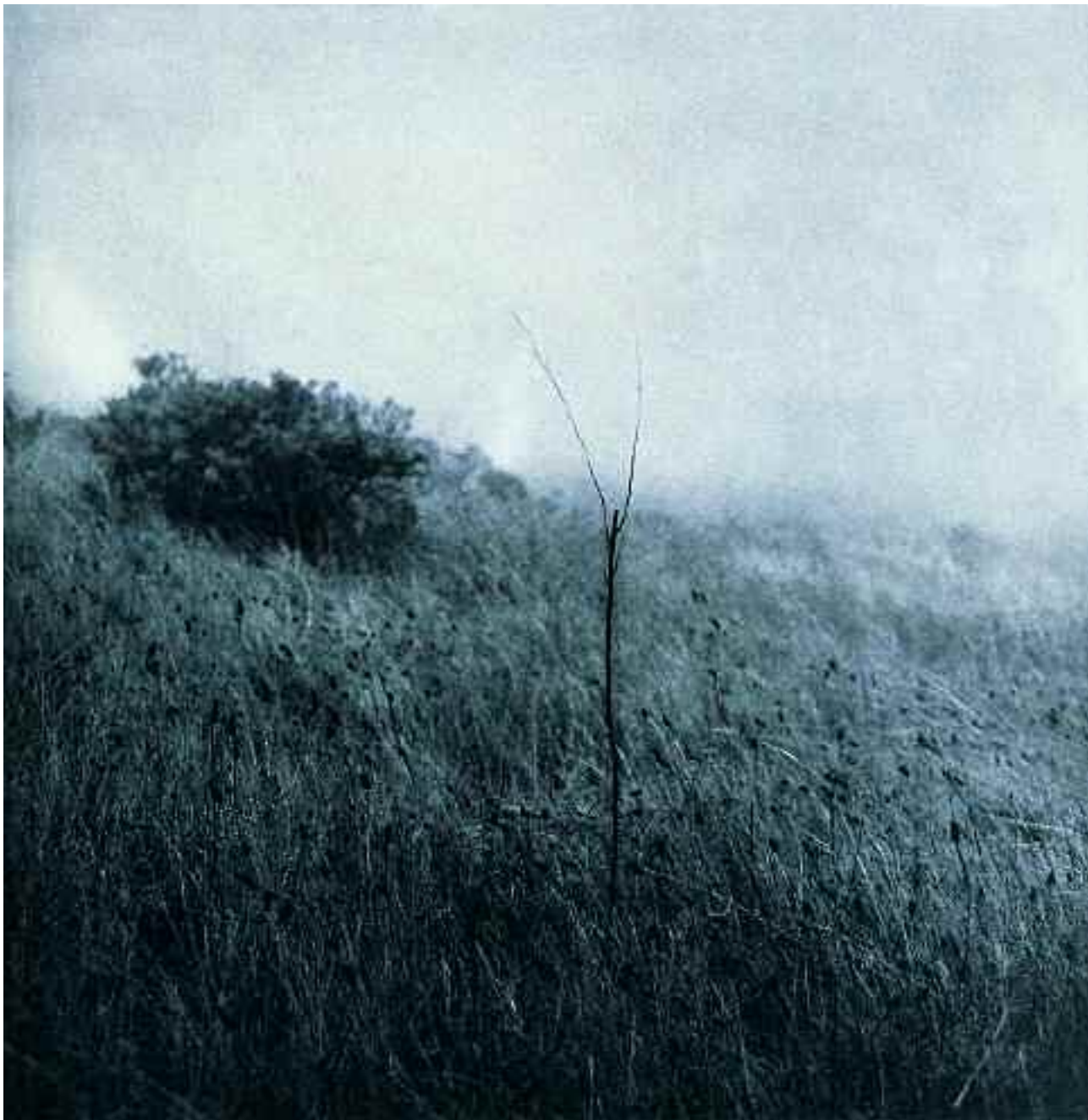
UNAI SAN MARTÍN

GRASS IN THE FOG, 2001

Heliograbado original con papel gampi chine colle

74 x 57 cm







JOSÉ LUIS SANTALLA

LENINA CROWN. COLECCIÓN UN MUNDO FELIZ, 1998

Imagen digital

128 x 98 cm







ALBERTO SCHOMMER

DALÍ, 1973

Serie Retratos Psicológicos

B/N

28,5 x 28,5 cm







MARTA SENTÍS

EL HIJO DE XIN XIN. SALVADOR DE BAHÍA, 1991

Serie Brasil

Papel color

40 x 50 cm







ANTONIO TABERNO

AGUA MARINA

Serie fotogramas

Papel color al cromógeno

60 x 50 cm







MIGUEL TRILLO

SKATER JUNTO A LAS RAMPAS DEL SAMIL. VIGO, 1995

Cibachrome brillante

40 x 28 cm







JAVIER VALLHONRAT

AUTOGRAMAS Nº 9, 1991

Fotografía color sobre aluminio

96 x 96 cm







LUIS VIOQUE

CABO DE GATA (ALMERÍA), 1995

Gelatino clorobromuro virado

15 x 40 cm





Obras en exposición

JULIO ÁLVAREZ YAGÜE

S/T, 1994
Fotograma + quimigrama
88 x 46 cm

S/T, 1995
Quimigrama
110 x 80 cm

S/T, 1995
Quimigrama
110 x 80 cm

LUIS ASÍN

MINERVA, 1997
Gelatina de plata
32 x 47,5 cm

NUEVA YORK, 1992
Gelatina de plata
32 x 47 cm

LUIS BAYLÓN

ARRABALES DE FEZ. MARRUECOS,
1992
Gelatino bromuro
48 x 48 cm

ARRABALES DE FEZ. MARRUECOS,
1992
Gelatino bromuro
48 x 48 cm

ARRABALES DE FEZ. MARRUECOS,
1992
Gelatino bromuro
48 x 48 cm

ARRABALES DE FEZ. MARRUECOS,
1992
Gelatino bromuro
48 x 48 cm

JAVIER CAMPANO

CUENCA, 1992
Gelatino bromuro de plata
60 x 50 cm

VALENCIA, 1991
Gelatino bromuro de plata
50 x 60 cm

DANIEL CANOGAR

SIN TÍTULO Nº 1
Caja de madera, fotolito, luz halógena
54 x 45 x 36 cm

SIN TÍTULO Nº 4
Caja de madera, fotolito, luz halógena
54 x 45 x 36 cm

CARLOS CÁNOVAS

LES FRANQUETES,
1990
Serie Vallés Oriental
Gelatina de plata
45 x 45 cm

GRANOLLERS, PR,
1990
Serie Vallés Oriental
Gelatina de plata
45 x 45 cm

PAMPLONA, 1985
Serie Paisajes Recónditos
Gelatina de plata
45 x 45 cm

PAMPLONA, 1988
Serie Paisajes Recónditos
Gelatina de plata
45 x 45 cm

BILBAO, 1993
Serie Paisajes sin Retorno
Gelatina de plata
42 x 54 cm

BILBAO, 1994
Serie Paisajes sin Retorno
Gelatina de plata
54 x 42 cm

PAMPLONA, 1994
Serie Paisaje Anónimo

Gelatina de plata
42 x 54 cm

ESQUIROZ, 1993
Serie Paisaje Anónimo
Gelatina de plata
42 x 54 cm

VARI CARAMÉS

EL TOBI
Gelatino bromuro al selenium
40 x 30 cm

EL CAN, 1986
Gelatino bromuro al selenium
30 x 40 cm

EL AVIÓN, 1989
Gelatino bromuro al selenium
30 x 40 cm

VISTAAÉREA, 1987
Gelatino bromuro al selenium
30 x 40 cm

ENRIQUE CARRAZONI

S/T, 1997
Serie Laberinto
Impresión digital Lambda sobre papel
fotográfico montada en plancha de aluminio
54 x 228 cm

S/T, 1997
Serie Laberinto
Impresión digital Lambda sobre papel
fotográfico montada en plancha de aluminio
54 x 228 cm

S/T, 1997
Serie Laberinto
Impresión digital Lambda sobre papel
fotográfico montada en plancha de aluminio
84 x 168 cm

LUIS CASTELO

LEPTOPHYES PUNCTATISSIMA,
2002
Serie: Cuaderno de Campo
Digitograma (captura digital)

sobre escáner plano) copiado
sobre Ilfochrome en impresora
digital Lambda
125 x 38 cm

FORMICA RUFA, 2001
Digitograma (captura digital
sobre escáner plano) copiado
sobre Ilfochrome en impresora
digital Lambda
115 x 115 cm

FRANCESC CATALÁ-ROCA

ANGEL PERALTA. BELMONTE
(CUENCA)
Papel baritado blanco y negro sobre
bastidor de madera
100 x 130 x 2 cm

PUBLICIDAD.
BARCELONA, 1953
Papel baritado blanco y negro sobre
bastidor de madera
70 x 50 x 2 cm

VISITA AL BARRIO CHINO.
BARCELONA, 1952
Papel baritado blanco y negro sobre
bastidor de madera
70 x 50 x 2 cm

SEÑORITAS PASEANDO POR LA
GRAN VÍA.
MADRID, 1952
Papel baritado blanco y negro sobre
bastidor de madera
70 x 50 x 2 cm

EL PIROPO.
SEVILLA, 1962
Papel baritado blanco y negro sobre
bastidor de madera
50 x 70 x 2 cm

TONI CATANY

NATURA MORTA. Nº 150, 1988-1990
Color tipo C
28 x 28 cm

NATURA MORTA. Nº 159, 1988-1992

Color tipo C
28 x 28 cm
NATURA MORTA. Nº 186, 1991-1992
Color tipo C
28 x 28 cm

AMAR. JAISELMER.
INDIA, 1996-1999
Polaroid transportada
38 x 28,5 cm

CHANGÓ. LA HABANA.
CUBA, 1995-2001
Polaroid transportada + fondo oro
38 x 28,5 cm

JOVEN DE GHANA,
1995-2001
Polaroid transportada + fondo oro
38 x 28,5 cm

EDUARDO CORTILS

S/T, 1996
Técnica mixta (papel bromuro, cristal,
madera, cuero, ceras)
13,2 x 2,2 cm

LAS CIUDADES INVISIBLES, 1997
Técnica mixta (transparencia fotográfica,
hierro, cobre,
cristal, ceras, plata)
19,5 x 27 x 6 cm

EL PALO DE LA TIENDA
DE LOS NÓMADAS, 1990
Técnica mixta (papel bromuro, pigmentos,
madera, cristal, cobre)
22,5 x 17,5 x 30 cm

GABRIEL CUALLADÓ

BODEGA. SOBREPIEDRA
(ASTURIAS), 1958
Gelatin bromuro
39 x 37,5 cm

GITANILLA.
SAMA DE LANGREO (ASTURIAS),
1978
Gelatin bromuro
43 x 30 cm

JOSÉ LUIS
(ASTURIAS), 1975
Gelatin bromuro
45 x 30 cm

FERROVIARIO VASCO.
SAN SEBASTIÁN,
1976
Gelatin bromuro
43,5 x 28,5 cm

MINERO ASTURIANO.
LA FELGUERA
(ASTURIAS), 1958
Gelatin bromuro
36 x 33 cm

EVA DOS SANTOS

FLORES PARA LA SEÑORA
GUADALUPE, 2002
Fotografía color / imagen digital
6 imágenes de 50 x 13 cm cada una

JAVIER ESTEBAN

AUTORRETRATO I
Serie Body Scapes
Emulsión fotográfica
sobre arena
161,5 x 85 cm

AUTORRETRATO II
Serie Body Scapes
Emulsión fotográfica
sobre arena
169 x 93 cm

MANUEL FALCES

BAILAS CON MARILYN,
1988
Fotomontaje
50 x 60 cm

ANGEL DEL TARANTO I,
1988
Videofotografía
50 x 60 cm

ISABEL FLORES

Nº 1 NAUFRAGIO, 1998

Gelatino bromuro de plata
virado al té
27 x 27 cm

Nº 2 NAUFRAGIO, 1998

Gelatino bromuro de plata
virado al té
27 x 27 cm

Nº 3 NAUFRAGIO, 1998

Gelatino bromuro de plata
virado al té
27 x 27 cm

Nº 4 NAUFRAGIO, 1998

Gelatino bromuro de plata
virado al té
27 x 27 cm**JOAN FONTCUBERTA**

IXIS, 1993. Serie Hokusá

Fotograma virado al selenio
y oxidado
60 x 50 cm

CEREZOS EN FLOR, 1993

Serie Hokusá
Fotograma virado al selenio
y oxidado
50 x 60 cm

S.C.- C.R. 10/06/99, 1999

Serie Lactogramas
Cibachrome
70 x 50 cm

A.S.-M.N. 24/4/99, 1999

Serie Lactogramas
Cibachrome
70 x 50 cm

J.R.-I.G. 05/05/99, 1999

Serie Lactogramas
Cibachrome
70 x 50 cm**PERE FORMIGUERA**

ARIADNA Y PAU, 1991

Gelatino bromuro
33 x 25 cm

ARIADNA Y PAU, 1992

Gelatino bromuro
33 x 25 cm

ARIADNA Y PAU, 1995

Gelatino bromuro
33 x 25 cm

ARIADNA Y PAU, 1997

Gelatino bromuro
33 x 25 cm

ARIADNA Y PAU, 1998

Gelatino bromuro
33 x 25 cm

ARIADNA Y PAU, 1999

Gelatino bromuro
33 x 25 cm

ARIADNA Y PAU, 2000

Gelatino bromuro
33 x 25 cm**ALBERTO GARCÍA-ALIX**EL BRAZO DE ANA,
1992Gelatino bromuro teñido
38,5 x 38,5 cmEN LOS JARDINES DE LA
ALHAMBRA, 1989Gelatino bromuro teñido
38,5 x 38,5 cmELLA EN LOS JARDINES
DE LA ALHAMBRA, 1989Gelatino bromuro teñido
38,5 x 38,5 cm

MANIQUÍ,

AUTORRETRATO, 1997

Gelatino bromuro de plata con baño de
selenio + tinte
50 x 60 cm

ESPACIO MUERTO CON ZAPATOS,

1983

Gelatino bromuro de plata con baño de
selenio + tinte
50 x 60 cm

MI PRIMERA NOCHE

EN ITALIA, 1985

Gelatino bromuro de plata con baño de
selenio + tinte
50 x 60 cmAUTORRETRATO CON EL CUERPO
HERIDO, 1981Gelatino bromuro de plata con baño de
selenio + tinte
60 x 50 cm**CRISTINA GARCÍA RODERO**

EL INFRAMUNDO. CARNAVAL

JACMEL, 2001

Serie Rituales en Haití

Gelatina de plata
56 x 38 cmSAINT JACQUES PLAINE DUR NOD,
2000

Serie Rituales en Haití

Gelatina de plata
56 x 38 cm**AMPARO GARRIDO**

S/T Nº 15, 1998

Serie perros
Gelatino bromuro de plata
sobre aluminio
100 x 100 cm

S/T Nº 11, 1998

Serie perros
Gelatino bromuro de plata
sobre aluminio
100 x 100 cm

S/T Nº 04, 1998

Serie perros
Gelatino bromuro de plata
sobre aluminio
100 x 100 cm

PABLO GENOVÉS

BOCAS PINTADAS,
1997

Cibachrome sobre aluminio
93 x 172 cm

EXTRAIVOS N° 10,
1996

Metacrilato sobre cibachrome
52 x 26 cm

CIUCO GUTIÉRREZ

S/T, 1996

Serie "Paisajes Interiores"

Técnica radiance select
Díptico 160 x 160 cm

TARDE DE DOMINGO,
1996

Ilfordchrome de luxe
80 x 60 cm

ÁFRICA GUZMÁN

ICASIA, 1991

Copia papel color
50 x 50 cm

ICASIA, 1992

Copia papel color
50 x 50 cm

ICASIA, 1992

Copia papel color
50 x 50 cm

ALFONSO HERRAIZ

LA MIRADA DE PIEDRA,
1995

Serie el Ángel Exterminador

Ilfochrome
30 x 30 cm

OFELIA MUERTA, 1995

Serie el Ángel Exterminador

Ilfochrome
30 x 30 cm

WINDFALL, 1995

Serie el Ángel Exterminador

Ilfochrome
30 x 41 cm

EL ÁNGEL EXTERMINADOR, 1995

Serie el Ángel Exterminador

Ilfochrome
30 x 30 cm

LA HERIDA LUMINOSA,
1995

Serie el Ángel Exterminador

Ilfochrome
30 x 30 cm

MANOLO LAGUILLO

TARAZONA, 1993

Gelatino bromuro
22,5 x 45,5 cm

BELFORT, 1990

Gelatino bromuro
22,5 x 45,5 cm

LA SAFOR, 1990

Gelatino bromuro
22,5 x 45,5 cm

COOPER UNION. NYC,
1992

Gelatino bromuro
22,5 x 45,5 cm

EL CATLLAR, 1983

Platinotipia
19,3 x 24,4 cm

CANET, 22. BARCELONA

Platinotipia
24,4 x 19,2 cm

ZONA FRANCA. BARCELONA, 1983

Platinotipia
19,3 x 24,4 cm

BARCELONA, 1982

Platinotipia
18,8 x 24,4 cm

GRANOLLERS, 1983

Platinotipia
19,3 x 24,4 cm

BARCELONA, 1983

Platinotipia
19,3 x 24,4 cm

ZONA FRANCA. BARCELONA, 1984

Platinotipia
19,4 x 24,4 cm

GRANOLLERS, 1983

Platinotipia
24,4 x 19,4 cm

JULIÁN LLADOSA

ALMUSSAFES. ALREDEDOR DE MI
CIUDAD, 1996

Tiraje positivo positivo por destrucción de
colorante
24 x 36 cm

BENIFAÍO.

ALREDEDOR DE MI CIUDAD, 1996

Tiraje positivo positivo por destrucción de
colorante
24 x 36 cm

ALMUSSAFES. ALREDEDOR DE MI
CIUDAD, 1996

Tiraje positivo positivo por destrucción de
colorante
24 x 36 cm

CULLERA.

ALREDEDOR DE MI CIUDAD, 1997

Tiraje positivo positivo por destrucción de
colorante
24 x 36 cm

ALMUSSAFES. ALREDEDOR DE MI
CIUDAD, 1996

Tiraje positivo positivo por destrucción de
colorante
24 x 36 cm

ALMUSSAFES. ALREDEDOR DE MI
CIUDAD, 1996

Tiraje positivo positivo por destrucción de
colorante
24 x 36 cm

BENIFAIO.

ALREDEDOR DE MI CIUDAD, 2000

Tiraje positivo positivo por destrucción de
colorante
24 x 36 cm

BENIFAIO.
ALREDEDOR DE MI CIUDAD, 2000
Tiraje positivo positivo por destrucción de
colorante
24 x 36 cm

XURXO LOBATO

FAMILIA DESPUÉS DEL
TERREMOTO. EL COLOR DEL SUR.
ARMENIA, 1996
Cibachrome
50 x 70 cm

LAS MEDALLAS DEL HAMBRE. EL
COLOR DEL SUR. ARMENIA, 1996
Cibachrome
50 x 70 cm

CEMENTERIO. EL COLOR DEL SUR.
KOSOVO, 2000
Cibachrome
50 x 70 cm

LA NIÑA DE LA GUERRA.
EL COLOR DEL SUR. KOSOVO, 2000
Cibachrome
50 x 75 cm

CHEMA MADDOZ

S/T, 1990
Gelatino bromuro virado
44 x 33 cm

S/T, 1992
Gelatino bromuro virado
44 x 33 cm

S/T, 1993
Gelatino bromuro virado
56 x 36 cm

S/T, 1992
Gelatino bromuro virado
44 x 33 cm

RAMÓN MASATS

ANDÚJAR, 1960
Bromuro
48 x 32 cm

NEUTRAL CORNER RING, 1962
Bromuro
48 x 32 cm

MADRID, 1960
Bromuro
32 x 48 cm

TOMELLOSO, 1960
Bromuro
32 x 48 cm

NEUTRAL CORNER. GIMNASIO V.G.,
1962
Bromuro
48 x 32 cm

JESÚS MICO

MARC Y MAMEN EN
EL PALMAR,
AGO 2000
Serie Natura Hominis: Escenarios
Fotografía color
75 x 210 cm

ROSA MUÑOZ

LA COCINA ECHA HUMO, 1994
Serie: Habitaciones
Radiance select
100 x 100 cm

REFLEJOS DE HABITACIÓN, 1994
Serie: Habitaciones
Radiance select
100 x 100 cm

RAFAEL NAVARRO

DÚO IV, 1999
Gelatino bromuro de plata
70 x 90 cm

AITOR ORTIZ

0055
Serie de estructuras, 2000
Impresión digital sobre aluminio
y metacrilato
100 x 250 cm

007
Serie de estructuras, 2000
Impresión digital sobre aluminio
y metacrilato
250 x 100 cm

OUKA LELE

SOBRE LA DIALÉCTICA PERO EN
VERDE
CHILLÓN, 1982
Fotografía en B/N pintada con acuarela
líquida
55 x 55 cm

ÉRASE UNA VEZ, 1994
Fotografía en B/N coloreada a mano con
acuarela
38 x 55 cm

ALLÍ,
DONDE EL ALMA HABITA, 2000
Fotografía en B/N coloreada a mano con
acuarela
64,5 x 42,5 cm

CARLOS PÉREZ SIQUIER

LA CHANCA, 1962
Fujichrome
13 x 13 cm

LA CHANCA, 1962
Fujichrome
13 x 13 cm

LA CHANCA, 1965
Fujichrome
13 x 13 cm

LA CHANCA, 1965
Fujichrome
13 x 13 cm

LA CHANCA, 1965
Fujichrome
13 x 13 cm

LA CHANCA, 1962
Fujichrome
13 x 13 cm

LA CHANCA, 1962
Fujichrome
13 x 13 cm

LA CHANCA, 1963
Fujichrome
13 x 13 cm

JORGE RIBALTA

S/T N° 13, 1987
Gelatina bromuro
60 x 50 cm

S/T N° 68, 1990
Gelatina bromuro
60 x 70 cm

HUMBERTO RIVAS

MERCÉ, 1986
Gelatina bromuro de plata
46 x 38 cm

EVA, 1990
Gelatina bromuro de plata
48 x 24 cm

JORGE RUEDA

MARIFILE, 1973
Fotomontaje óptico
39,5 x 30,5 cm

PEPINO, 1975
Fotomontaje óptico
42,5 x 30,5 cm

UNAÍ SAN MARTÍN

SWEET FENNEL
Heliograbado original con papel gampi

chine colle
74 x 74 cm

DIAZ RIDGE TRAIL, 2001
Heliograbado original con papel gampi
chine colle
74 x 57 cm

STONE TRAIL AT DUSK, 2001
Heliograbado original con papel gampi
chine colle
74 x 57 cm

MIWOK TRAIL, 2001
Heliograbado original con papel gampi
chine colle
74 x 57 cm

BRANCHES PONT MOLATE, 2001
Heliograbado original con papel gampi
chine colle
74 x 57 cm

GRASS IN THE FOG, 2001
Heliograbado original con papel gampi
chine colle
74 x 57 cm

TENGLER BRUSH, 2001
Heliograbado original con papel gampi
chine colle
74 x 57 cm

JOSÉ LUIS SANTALLA

CLARA DETERDING. COLECCIÓN
UN MUNDO FELIZ, 1998
Imagen digital
128 x 98 cm

LENINA CROWN. COLECCIÓN UN
MUNDO FELIZ, 1998
Imagen digital
128 x 98 cm

ALBERTO SCHOMMER

CARDENAL TARANCÓN, 1973
Serie Retratos Psicológicos
B/N
28,5 x 23,5 cm
DALÍ, 1973

Serie Retratos Psicológicos
B/N
28,5 x 28,5 cm

MARTA SENTÍS

EL HIJO DE XIN XIN. SALVADOR DE
BAHÍA, 1991
Serie Brasil
Papel color
40 x 50 cm

CRISTAL CACHOEIRA, 1989
Serie Brasil
Papel color
40 x 50 cm

ANTONIO TABERNEIRO

AGUA MARINA
Serie fotogramas
Papel color al cromógeno
60 x 50 cm

EFFEUILLAGES EN ROUGE
Serie fotogramas
Papel color al cromógeno
60 x 50 cm

MIGUEL TRILLO

SKATER JUNTO A LAS RAMPAS DEL
SAMIL.
VIGO, 1995
Cibachrome brillante
40 x 28 cm

EL FESTIVAL "ESPÁRRAGO ROCK".
GRANADA, 1995
Cibachrome brillante
28 x 33 cm

DURANTE LA EXHIBICIÓN DE
BOXEO EN LA SALA APOLO.
BARCELONA, 1995
Cibachrome brillante
28 x 40,5 cm

"EL MUERTO" DE LA BANDA BKP,
ANTE UNO DE SUS GRAFFITI.

GETAFE, 1993

Cibachrome brillante

30 x 40 cm

JAVIER VALLHONRAT

AUTOGRAMAS N° 9, 1991

Fotografía color sobre aluminio

96 x 96 cm

MANUEL VILARIÑO

AZULÓN, 1986

Gelatino bromuro virado al selenio

38 x 38 cm

FOUCIÑO, 1984

Gelatino bromuro virado al selenio

38 x 38 cm

PAXAROS MORTOS CON MARTELO,
1984

Gelatino bromuro virado al selenio

38 x 38 cm

LUIS VIOQUE

MENORCA, 1997

Gelatino clorobromuro virado

15 x 40 cm

GIJÓN (ASTURIAS), 1998

Gelatino clorobromuro virado

15 x 40 cm

LA MANGA DEL MAR MENOR, 1997

Gelatino clorobromuro virado

15 x 40 cm

PARQUE DE DOÑANA (HUELVA),
1997

Gelatino clorobromuro virado

15 x 40 cm

S.S. REYES (MADRID), 1998

Gelatino clorobromuro virado

15 x 40 cm

ES GRAU (MENORCA), 1997

Gelatino clorobromuro virado

15 x 40 cm

LAGO DEL JARAL (GUADALAJARA),

1998

Gelatino clorobromuro virado

15 x 40 cm

CABO DE GATA

(ALMERÍA), 1995

Gelatino clorobromuro virado

15 x 40 cm

CARRIZOSA

(CIUDAD REAL), 1995

Gelatino clorobromuro virado

15 x 40 cm

VIÑUELAS (GUADALAJARA), 1998

Gelatino clorobromuro virado

15 x 40 cm

