

MARTÍNEZ TENDERO

ESPACIOS PARA UN SUEÑO
1971-2010

MARTÍNEZ TENDERO

ESPACIOS PARA UN SUEÑO
1971-2010

13 de mayo-18 de julio de 2010

PALACIO DE SÁSTAGO · DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZARAGOZA · ÁREA DE CULTURA Y PATRIMONIO

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZARAGOZA

Coso, 44. 50071 Zaragoza, España
Tel. (34) 976 288 881
Fax (34) 976 288 883
palaciodesastago@dpz.es
www.dpz.es/cultura/sastago/sastago.htm

PRESIDENTE

Javier Lambán Montañés

PRESIDENTA DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y PATRIMONIO

Cristina Palacín Canfranc

DIRECTOR DEL ÁREA DE CULTURA Y PATRIMONIO

Alfredo Romero Santamaría

EXPOSICIÓN

ORGANIZA

Diputación Provincial de Zaragoza
Área de Cultura y Patrimonio

COORDINACIÓN GENERAL

Ricardo Centellas

PRODUCCIÓN

Arenvás

MONTAJE

Talleres Provinciales DPZ

CATÁLOGO

EDITA

Diputación Provincial de Zaragoza
Área de Cultura y Patrimonio

Impreso en España, Comunidad Europea

COORDINACIÓN

Ricardo Centellas

cubierta:

Detalles de *Ciudad para un sueño. El pintor y Zaragoza*

TEXTOS

Manuel Pérez-Lizano Forns

página 6:

José María Martínez Tintero pintando en su estudio zaragozano, 2010

FOTOGRAFÍA

Javier Romeo

Archivo Martínez Tintero
Ayuntamiento de Zaragoza
Caja Castilla La Mancha
Museo de Teruel

DISEÑO

Zúmmum

PREIMPRESIÓN

A+D (arte digital)

IMPRESIÓN

Navarro & Navarro

ISBN

13: 978-84-9703-278-0

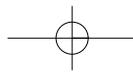
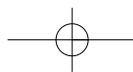
DEPÓSITO LEGAL

Zaragoza-1828-2010

AGRADECIMIENTOS

La Diputación Provincial de Zaragoza desea agradecer a las personas e instituciones siguientes su colaboración en la realización de la exposición y su correspondiente catálogo: Aragofar, Caja Castilla La Mancha, Diputación Provincial de Teruel, Ayuntamiento de Zaragoza, Galería Tolmo (Toledo), Kunsthistorische Museum de Viena, Museo de Teruel, Miguel Ángel Albareda Agüeras, Virgilio Albiac, Rafael Alfaro, Fernando Alvira Banzo, José Luis Ara Oliván, Ramón Auría Puic, Ángel Azpeitia Burgos, Vicente Cano, Nicasio Cañaveras, Felipe Castejón Mateo, M^º Jesús Castillo, Eduardo Chavarri Andújar, Ricardo Comín, Manuel Conde, Teresa Cormenzana, María Cornago, Alicia y José Ángel de Andrés, Samuel de los Santos Gallego, Juan Domínguez Lasierra, Jaime Esain, Francisco Escolá, Carmen Escriche, Miguel Ángel Féliz, M^º Ángeles Felipe, Félix Ferrer Gimeno, Pedro Galindo, Luis J. García Bandrés, Teresa García, Gema Garetá, Felipe Garín, Enrique Gastón, Pedro Gil Valencia, José M^º González Ortega, Luciano Gracia, Pedro José Hernández, José Hierro, Concha Lacalle, José Luis Laseca, Antonio Lasierra, Francisco Javier Lelma, Héctor López, Marta López Benedicto, Ana Martínez, Miguel Ángel Martínez Tintero, Rafael Martínez Tintero, Mooses, Antonio Mostalac Carrillo, Javier Navarro, Antonio Núñez y García-Saúco, Alfonso Ortega Carmona, J. M^º Peralta de Lecea, Mario Ramos, Rodríguez Furriel, Francisco Rojas, Javier Romeo, Teresa Romeo, Javier Romero, Martín Ruizanglada, Antoni Salvá, Ángel Sanagustín, José Sánchez Carralero, Luis Sanz, Rubí Sanz Gamo, Serrano Sanz, Carmen Serna, Ulrike Tilly, Ángela Usón, Pedro Villarias Pérez y Baque Ximénez.

La Diputación Provincial de Zaragoza no se identifica ni responsabiliza de los juicios y de las opiniones vertidas por los comisarios y/o los autores de los textos de colaboración en el catálogo que exponen en uso de su libertad intelectual que cordialmente se les brinda. El editor y los autores no aceptarán responsabilidades por las posibles consecuencias ocasionadas a las personas naturales o jurídicas que actúen o dejen de actuar como resultado de alguna afirmación contenida en esta publicación, sin una consulta profesional previa. Queda prohibida la reproducción o almacenamiento en un sistema de recuperación o transmisión de forma alguna por medio de cualquier procedimiento, sea éste mecánico, electrónico, de fotocopia, grabación o cualquier otro, sin previa autorización escrita de los titulares de Copyright. Reservados los derechos según la ley de Propiedad Intelectual, recogida en el Real Decreto legislativo 1/1996, de 12 de abril.



El azar posibilitó que el pintor albaceteño, José María Martínez Tendero, conociera al artista zaragozano Virgilio Albiac, justo cuando ambos se encontraban en Valdepeñas con motivo del certamen de artes plásticas de 1970. Albiac le recomendó que viajase a Zaragoza con el objetivo de participar en la I Bienal de Pintura «Félix Adelantado» de 1970; a partir de entonces fijó su residencia en la ciudad. Su obra, con 23 años, adquirió excepcional personalidad y madurez, siempre potenciada por el muy marcado dominio de la línea y de un color tan personal como único. Tendero obtuvo la Medalla de Honor, por el cuadro *Mundo aragonés*, en el II Premio San Jorge, y en la tercera edición del mismo certamen, en 1972, fue galardonado con la medalla de oro por el lienzo *Agustina*, con el tema obligado «Aragón en sus nombres y monumentos». Con ambos premios son evidentes sus vínculos con la Diputación Provincial de Zaragoza iniciados desde su misma llegada a Zaragoza.

El conjunto de su obra señala una imparable línea de evolución con paréntesis en los que Martínez Tendero, con cierta periodicidad, viaja por países tan diversos como Guinea Ecuatorial, Rumanía o Austria cuya influencia se refleja en su obra; de estas peregrinaciones surgen cambios temáticos y técnicos, con la correspondiente incorporación de nuevas formas, texturas y colores que le permiten evolucionar e innovar su obra.

Martínez Tendero es artista de muy variados temas como, por ejemplo, bodegones, paisajes, abstracciones o la incorporación de elementos mecánicos que alteran cada entorno pintado mientras la arquitectura se manifiesta como el último tema. Esta exposición muestra la obra pintada entre 1971 y 2010, un dilatado período que contempla lo más destacado de sus muy definidas etapas y la firmeza de su estética, siendo, además, la primera retrospectiva que se le dedica.

Javier Lambán Montañés

PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ZARAGOZA

CATÁ-
LOGO
DE LA
EXPOSI-
CIÓN

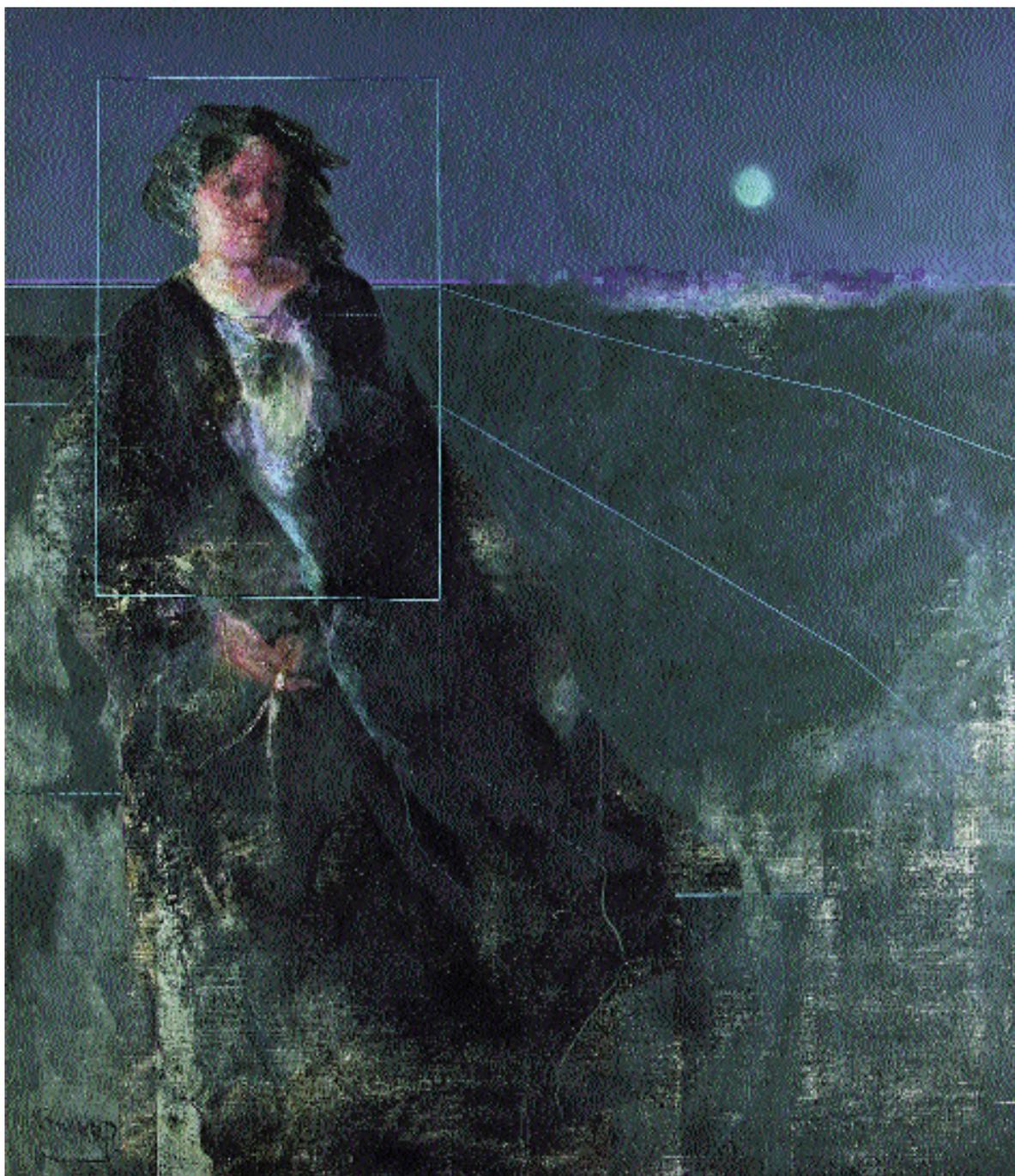


Figura

1971 · Óleo sobre lienzo · 146 x 200 cm · Museo de Teruel



Historia de Doña Soledad en el balcón
1971 · Óleo sobre lienzo · 200 x 195 cm · Ayuntamiento de Zaragoza



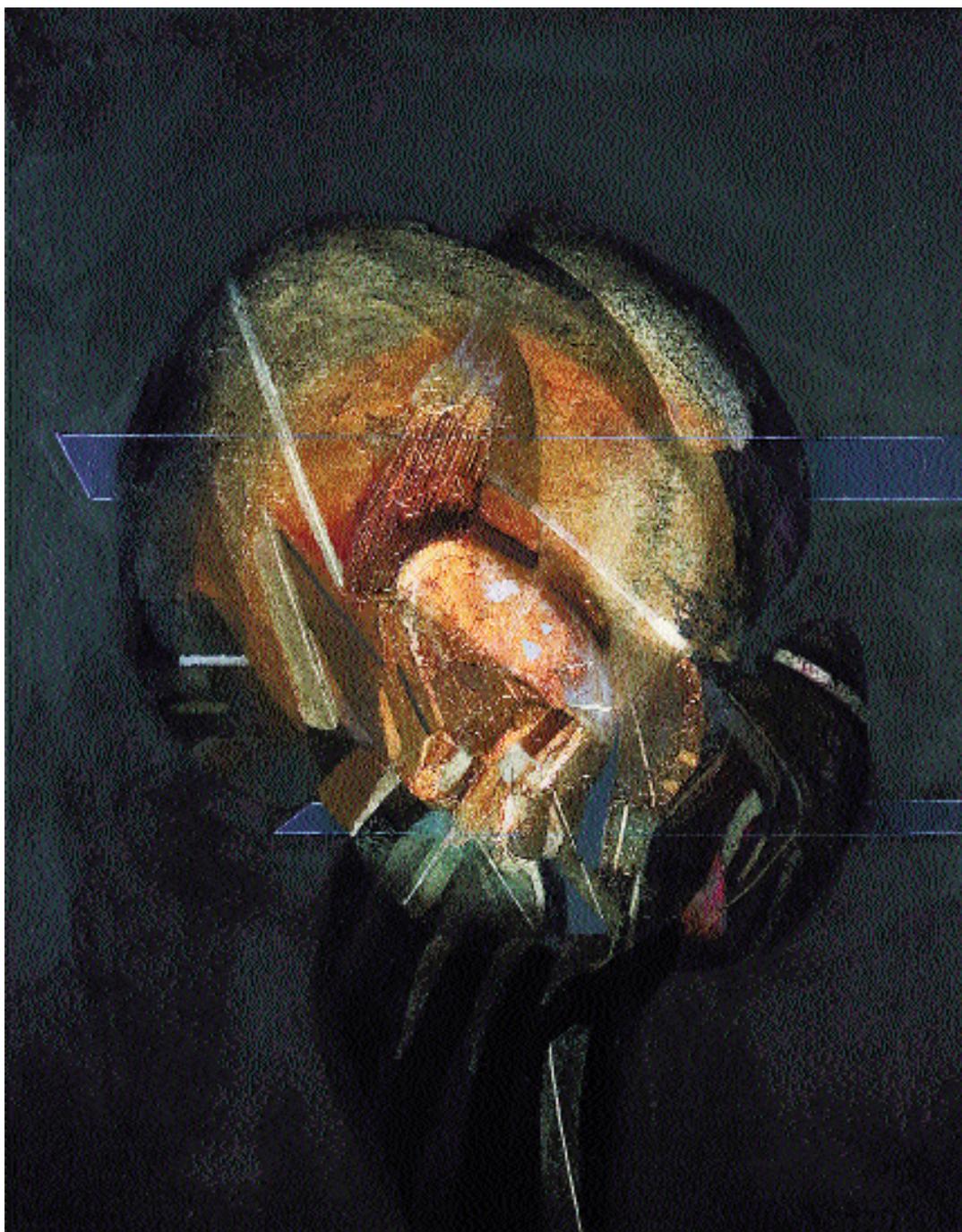
Agustina

Premio «San Jorge» de Pintura · 1972 · Óleo sobre lienzo · 195 x 200 cm · Diputación Provincial de Zaragoza



Módulo

1972 · Óleo sobre madera · 45 x 60 cm · Colección particular



Módulo

1973 · Óleo sobre lienzo · 100 x 81 cm · Diputación Provincial de Zaragoza



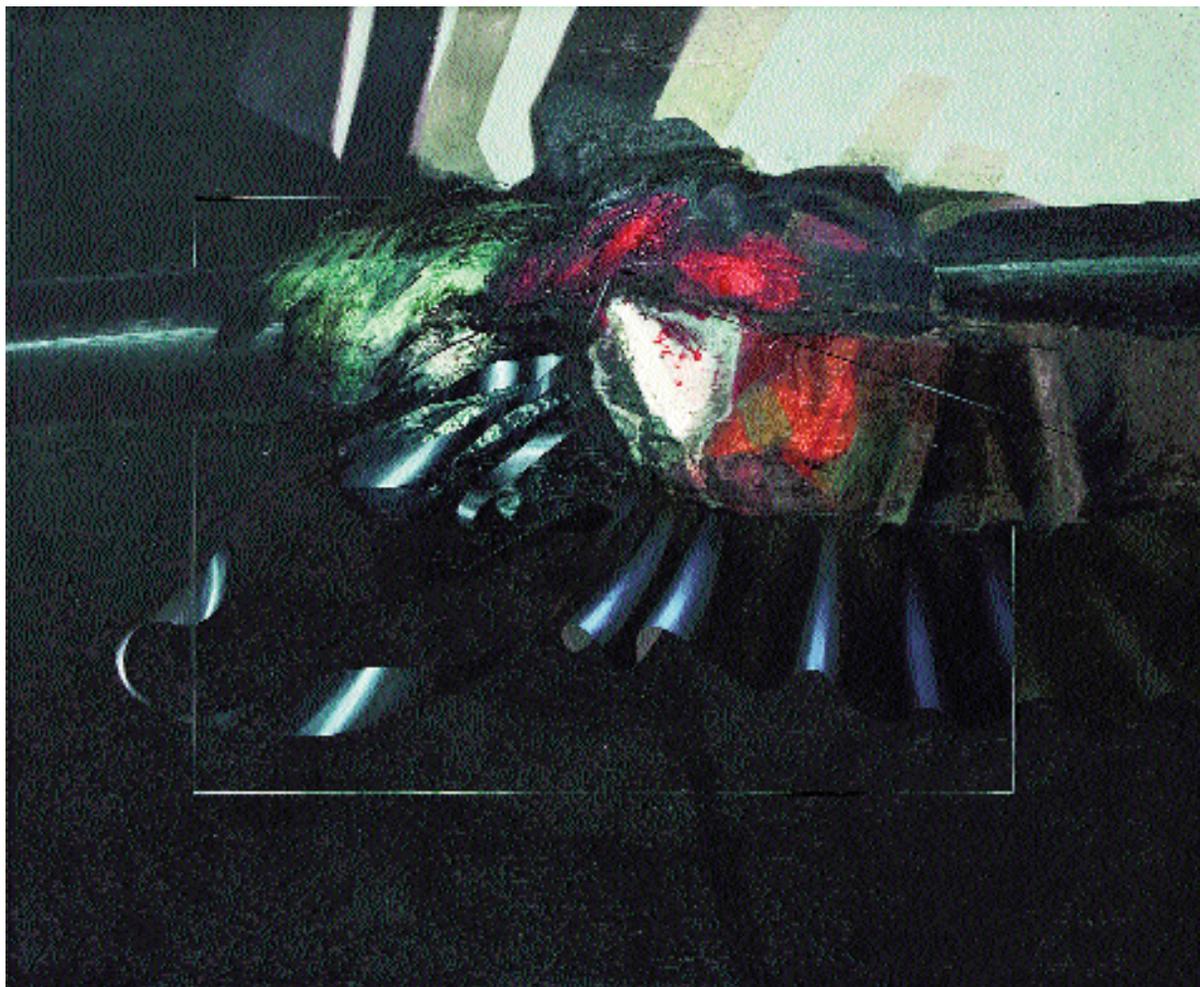
Boceto para la cúpula del Pilar de Zaragoza
1979 · Óleo sobre madera · 76 x 150 cm · Colección particular



Boceto para la cúpula del Pilar de Zaragoza
1979 · Óleo sobre madera · 76 x 150 cm · Colección particular



Figura para un sueño
1980 · Óleo sobre madera · 146 x 114 cm · Diputación Provincial de Zaragoza



Máquina

1980 · Óleo sobre lienzo · 114 x 146 cm · Colección particular



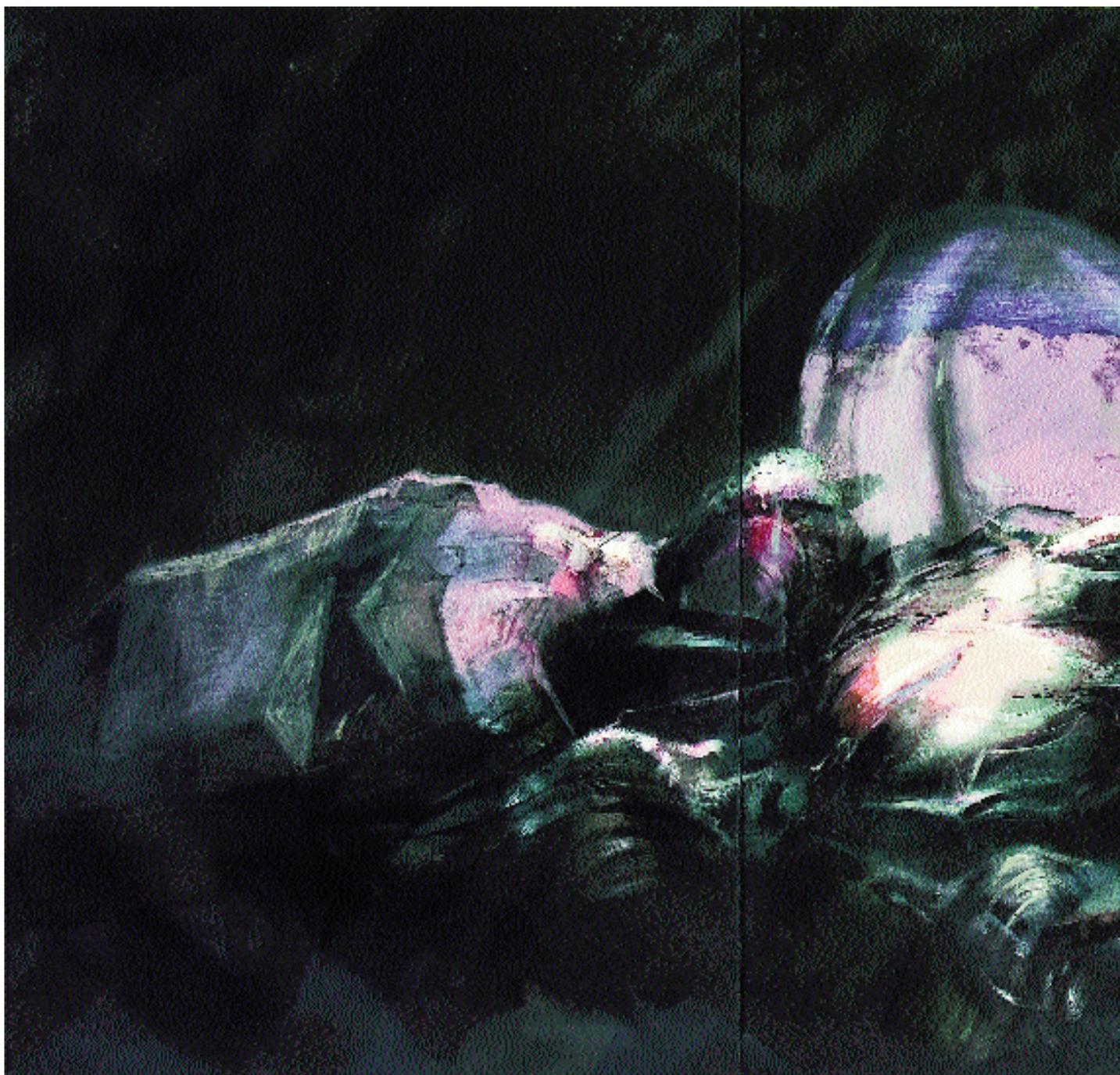
Figura

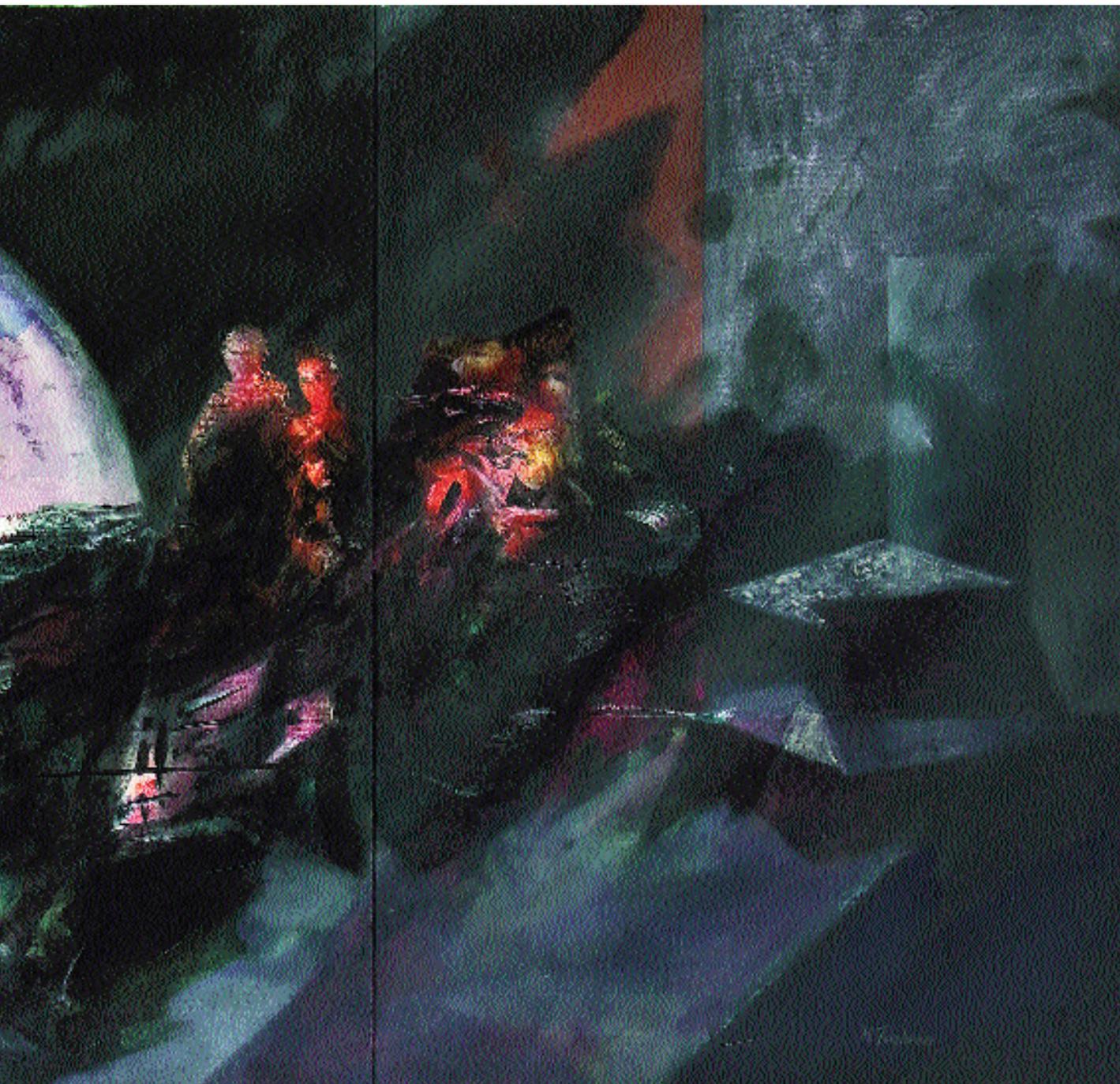
1980 · Óleo sobre lienzo · 140 x 114 cm · Colección Caja Castilla-La Mancha



Huída I

1980 · Óleo sobre tabla · 102 x 93 cm · Colección particular





Goyescas

1981 · Óleo sobre lienzo · 100 x 240 cm · Colección particular



Figura hacia la derecha
1982 · Óleo sobre lienzo · 162 x 130 cm · Colección particular



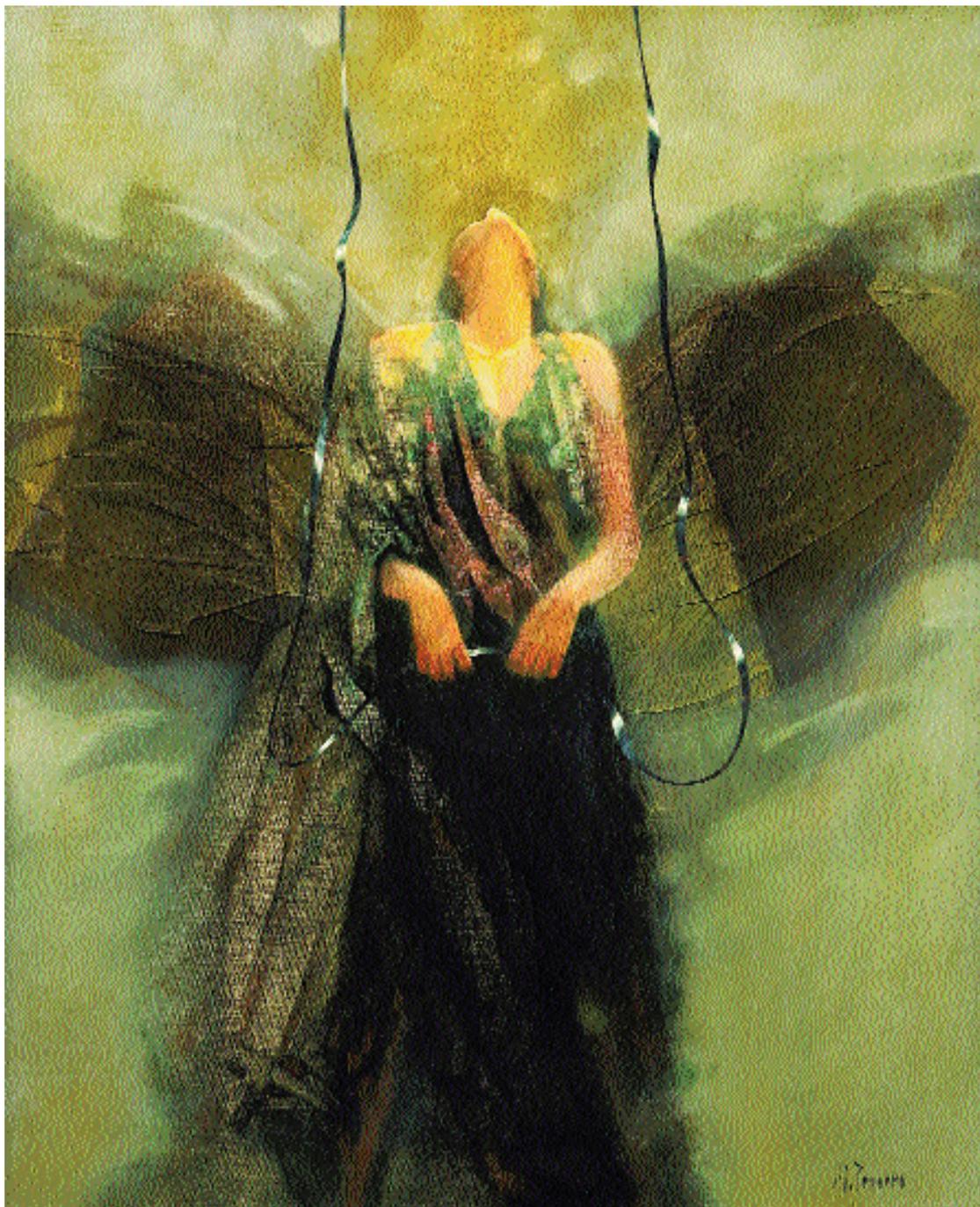
Paisaje con nave

1982 · Óleo sobre lienzo · 130 x 162 cm · Colección particular



Figura alada

1982 · Óleo sobre madera · 68 x 48 cm · Colección particular



Mujer alada

1982 · Óleo sobre lienzo · 68 x 48 cm · Colección particular



Sin título

1982 · Óleo sobre tabla · 50 x 70 cm · Colección particular



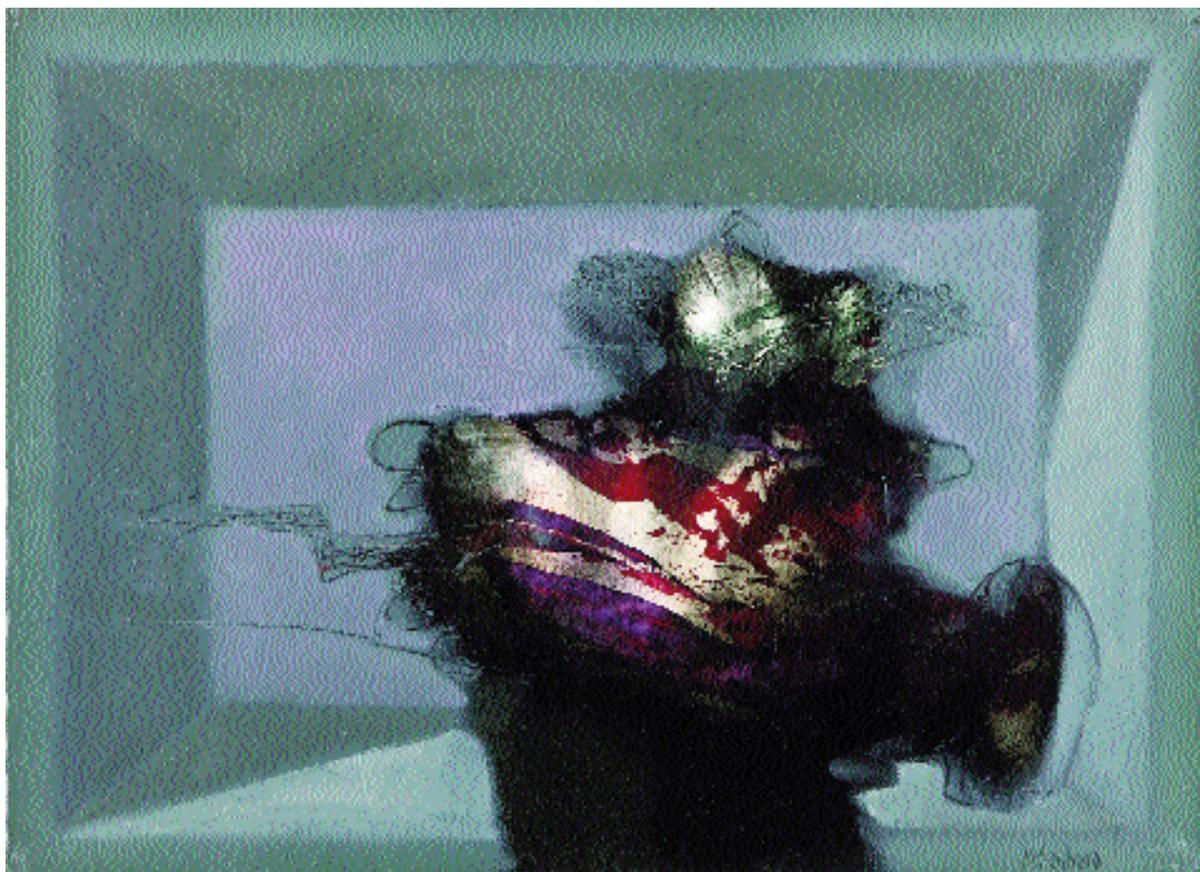
Máquina para volar

1982 · Óleo sobre madera · 195 x 320 cm · Colección particular



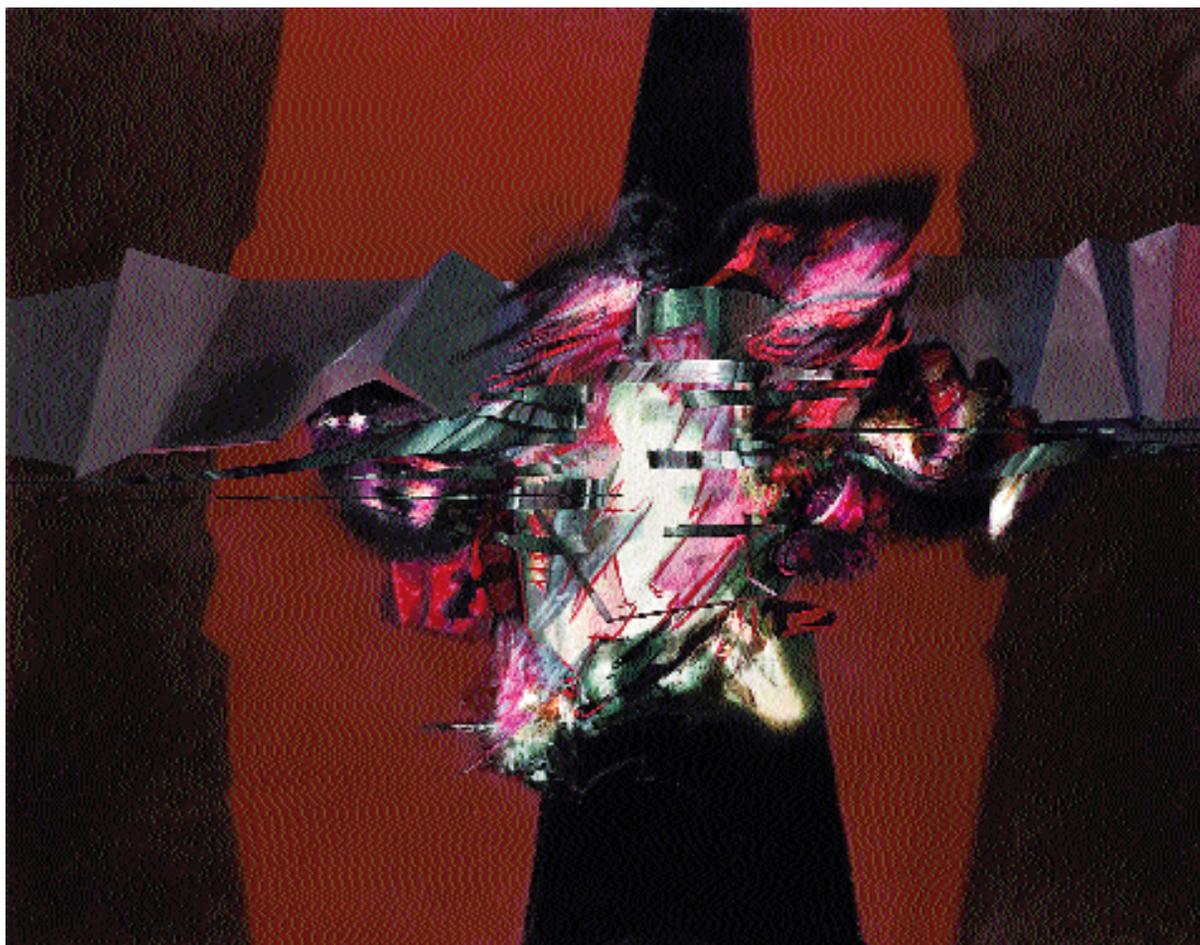
Módulo

1983 · Óleo sobre lienzo · 114 x 146 cm · Colección particular



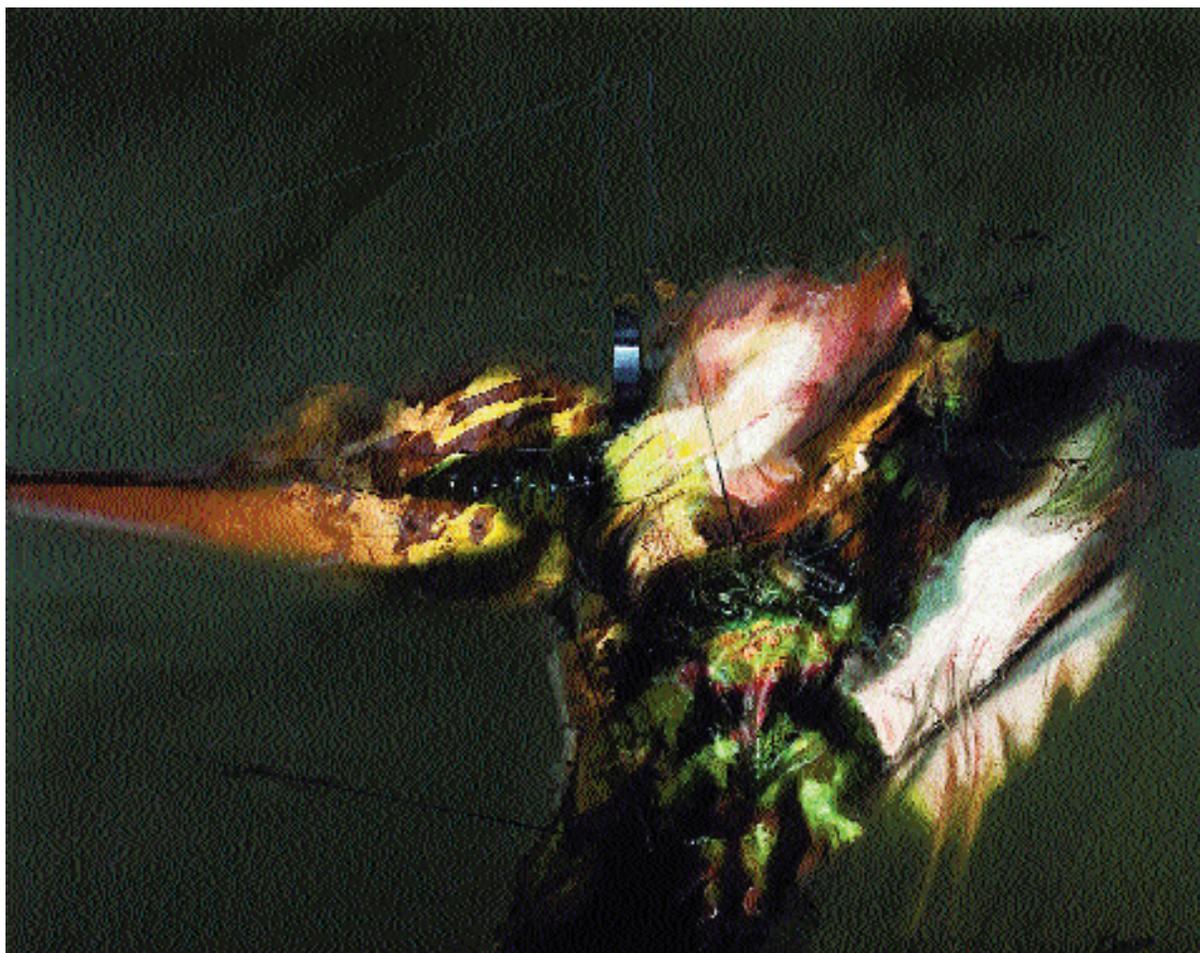
Módulo

1983 · Óleo sobre madera · 25 x 35 cm · Colección particular



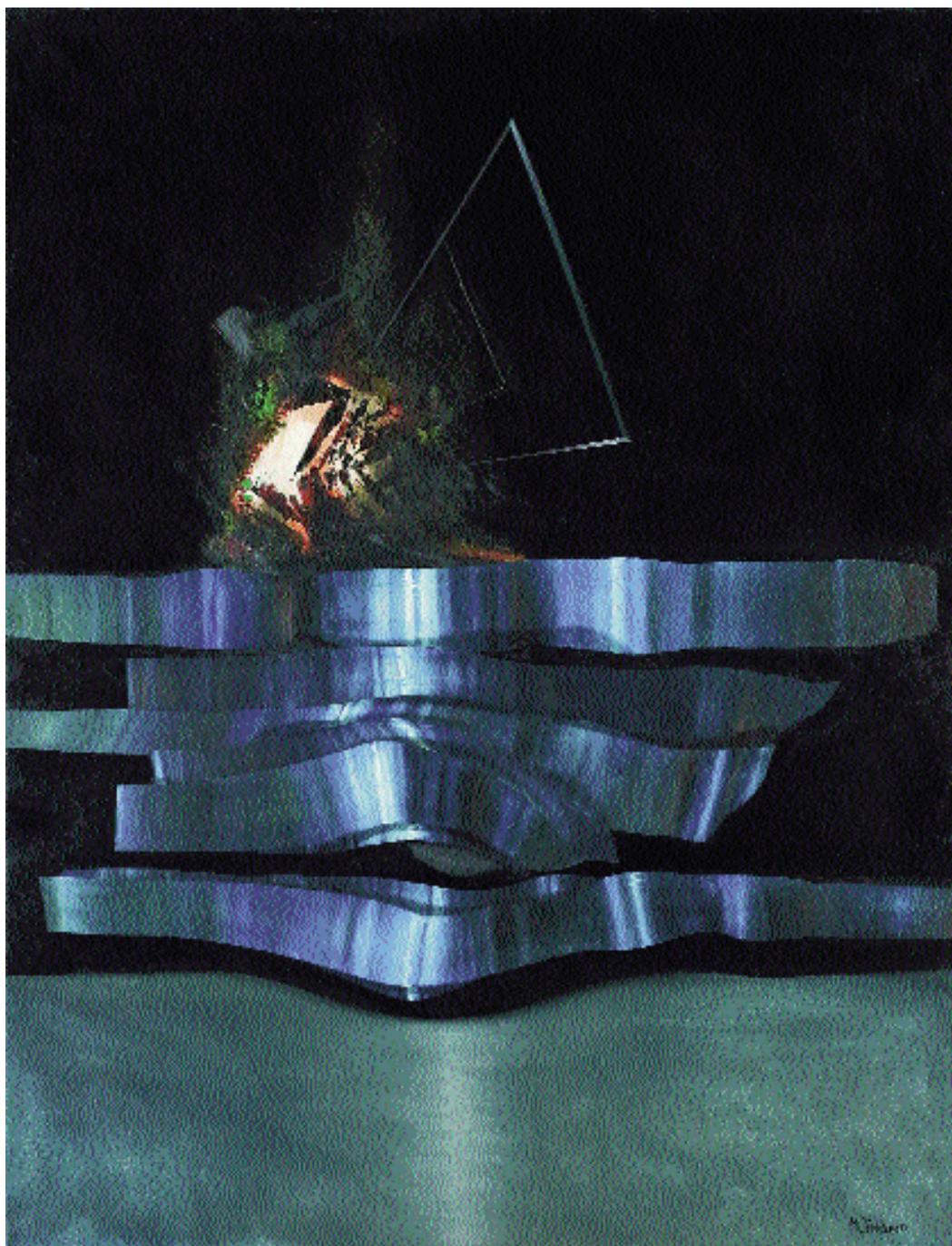
Interferencia

1984 · Óleo sobre lienzo · 114 x 146 cm · Colección particular



Arquero

1984 · Óleo sobre lienzo · 130 x 162 cm · Colección particular



Bloqueo

1984 · Óleo sobre lienzo · 146 x 114 cm · Colección particular



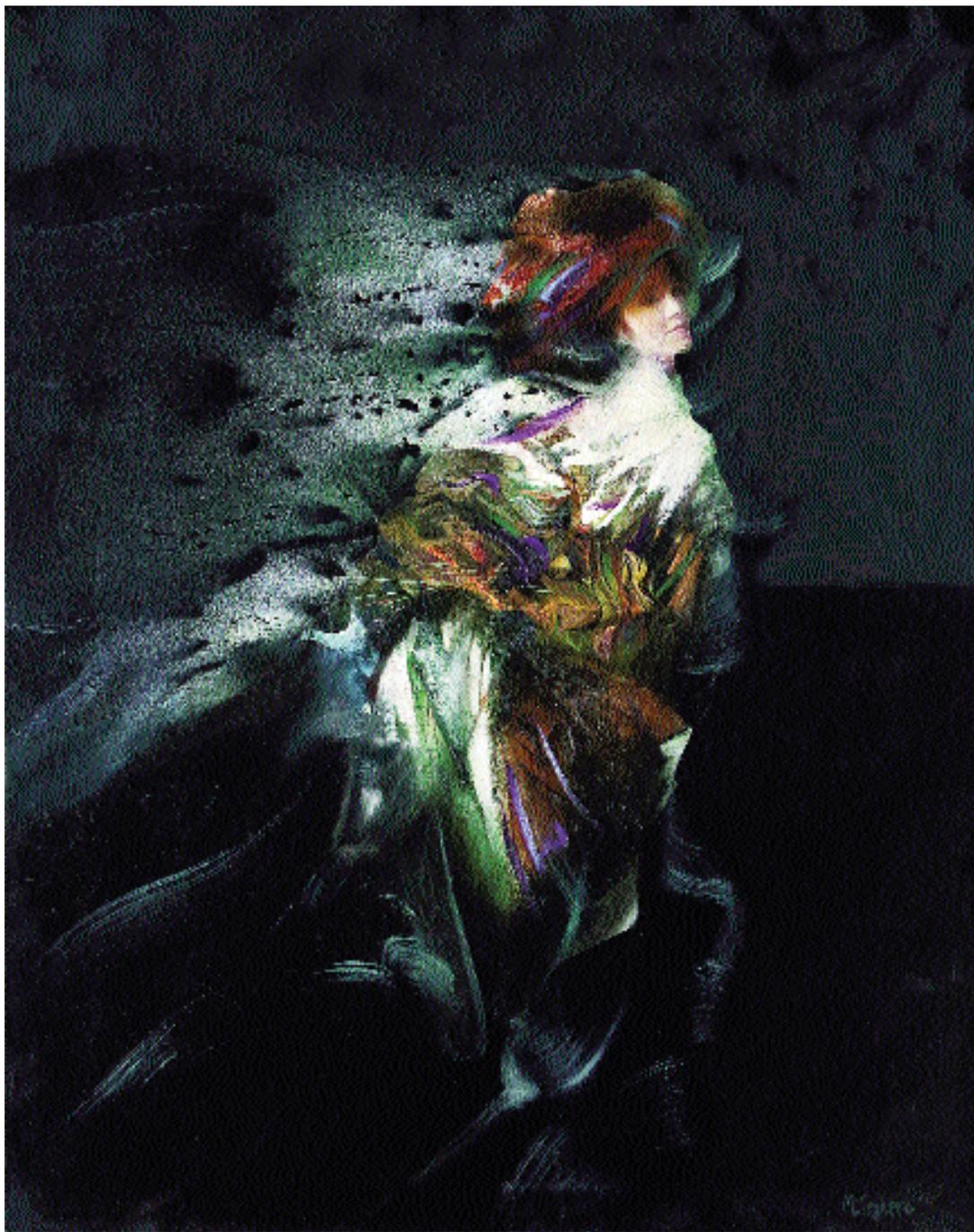
Interior con máquina

1984 · Óleo sobre lienzo · 140 x 162 cm · Colección particular



Hall

1984 · Óleo sobre lienzo · 73 x 100 cm · Colección particular



Estela

1985 · Óleo sobre lienzo · 100 x 81 cm · Colección particular



Módulo

1986 · Óleo sobre lienzo · 114 x 146 cm · Colección particular

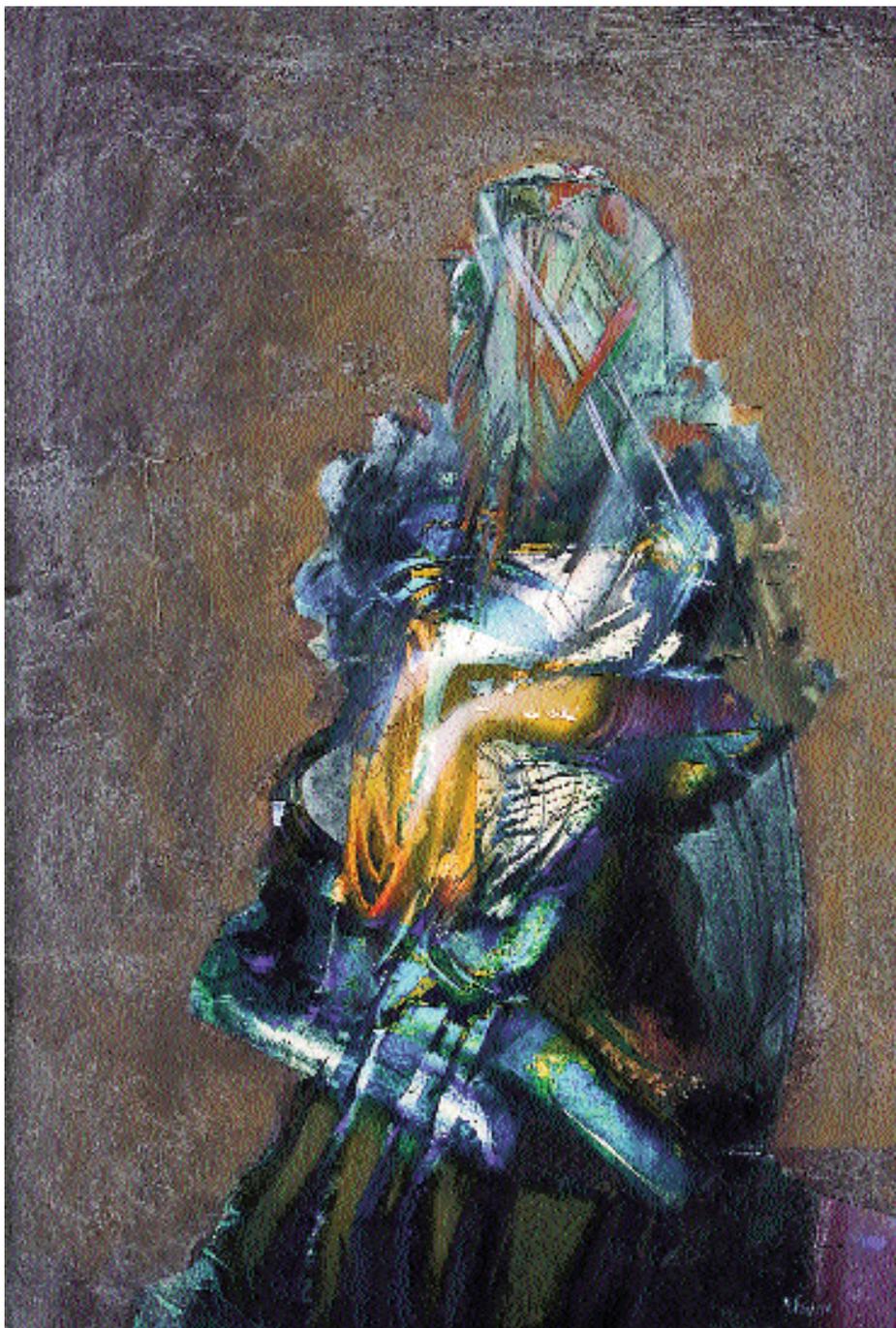
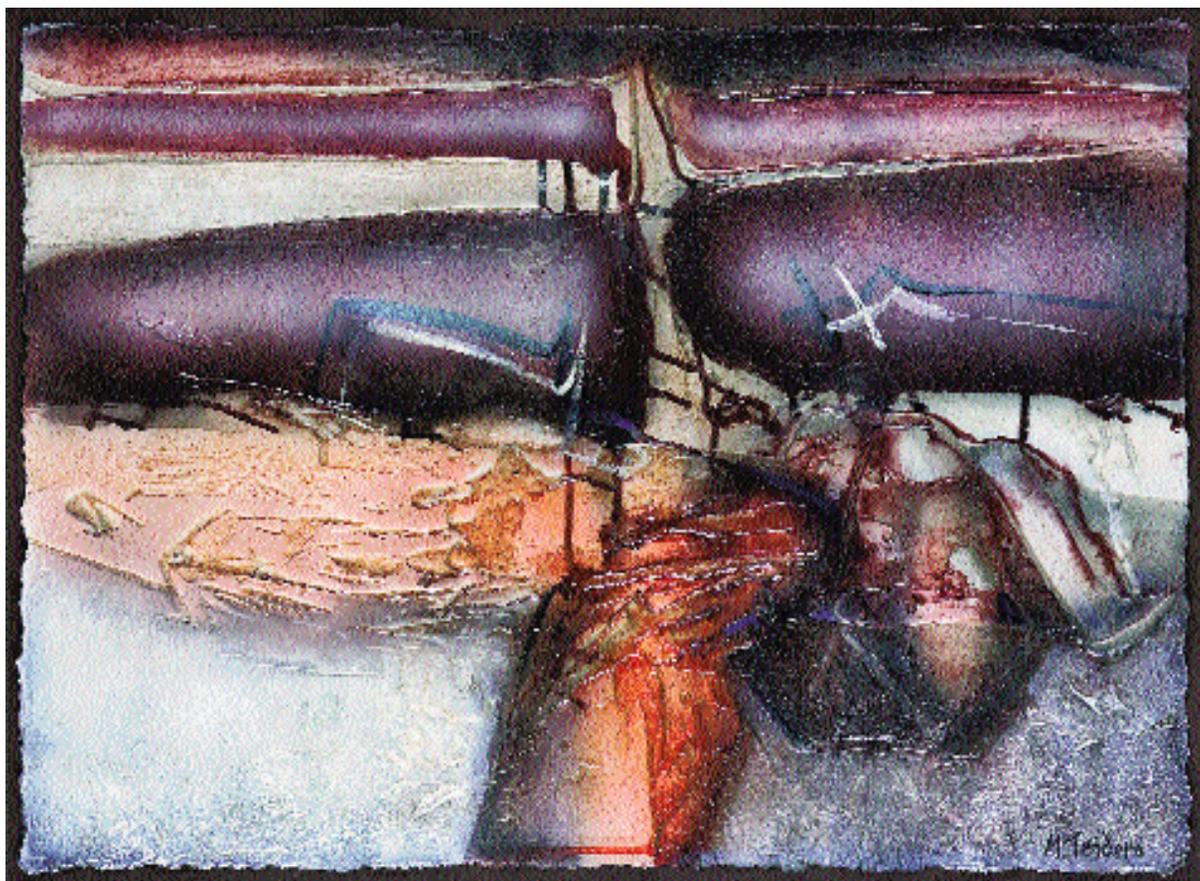


Figura. Recuerdo de Juan Gris
1987-2002 · 98 x 68 cm · Colección particular



África

1988 · Óleo sobre lienzo · 50 x 70 cm · Colección particular



África

1988 · Óleo sobre papel · 50 x 70 cm · Colección particular





Rápidos de Bioko

1990 · Técnica mixta sobre lienzo · 115 x 267 cm · Colección particular



Zhoser

1990 · Mixta sobre lienzo · 116 x 89 cm · Colección particular



Figura de Malabo

1990 · Mixta sobre madera · 70 x 100 cm · Colección particular



Newill. Douala (Camerún)
1990 · Mixta sobre papel · 70 x 50 cm · Colección particular



Utonde

1990 · Óleo sobre lienzo · 195 x 200 cm · Colección particular



Figura

1988 · Óleo sobre madera · 70 x 50 cm · Colección particular



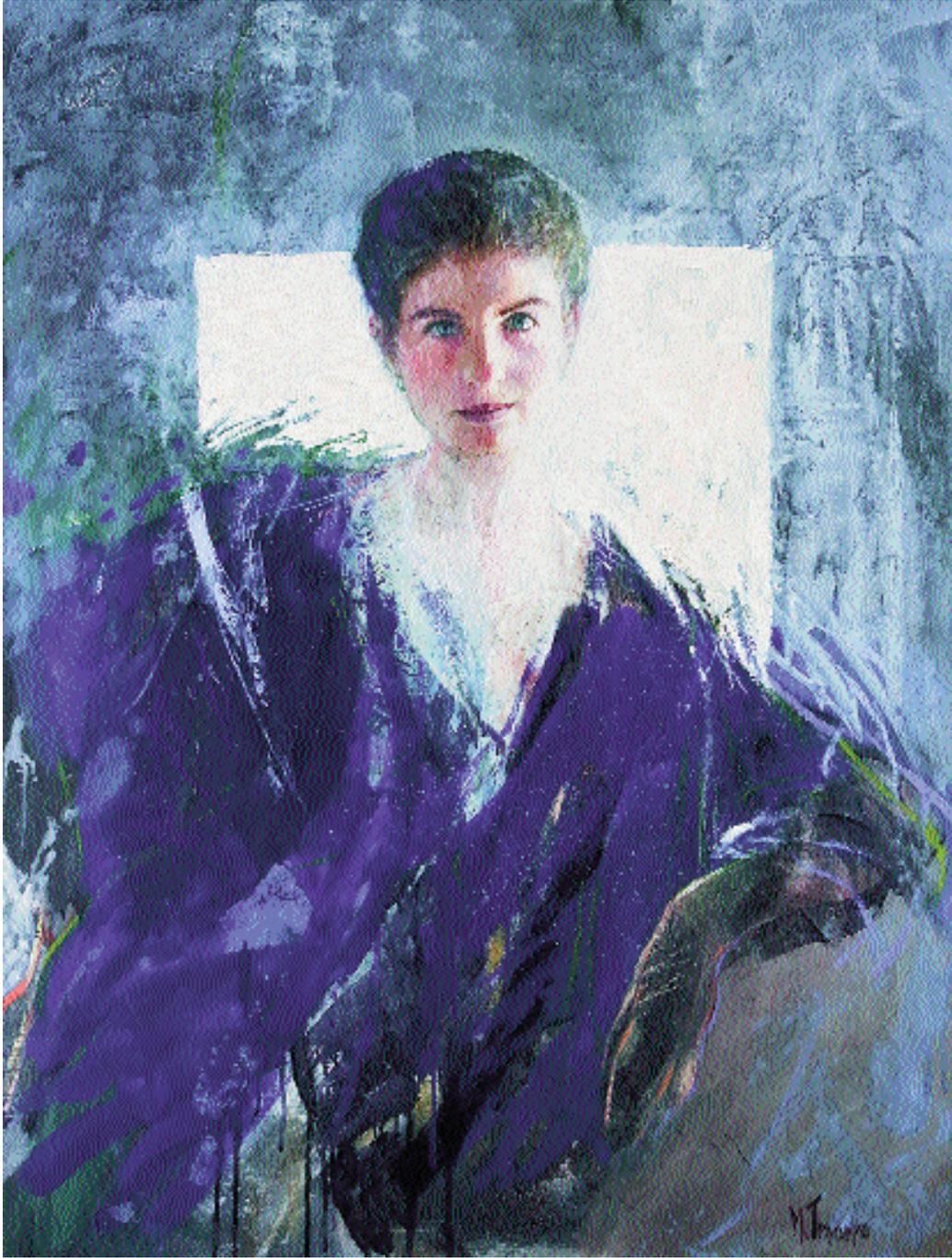
Módulo

1989 · Óleo sobre madera · 48 x 68 cm · Colección particular



El vuelo del águila

1988 · Óleo sobre lienzo · 130 x 162 cm · Colección particular



Retrato de Teresa Romeo
1989 · Óleo sobre lienzo · 132 x 105 cm · Colección particular



El sueño de Ana

1990 · Óleo sobre madera · 48 x 68 cm · Colección particular



Paisaje con figura

1991 · Óleo sobre madera · 48 x 68 cm · Colección particular



Mujer y máquina

1991 · Tinta, grafito y óleo sobre madera · 68 x 48 cm · Colección particular



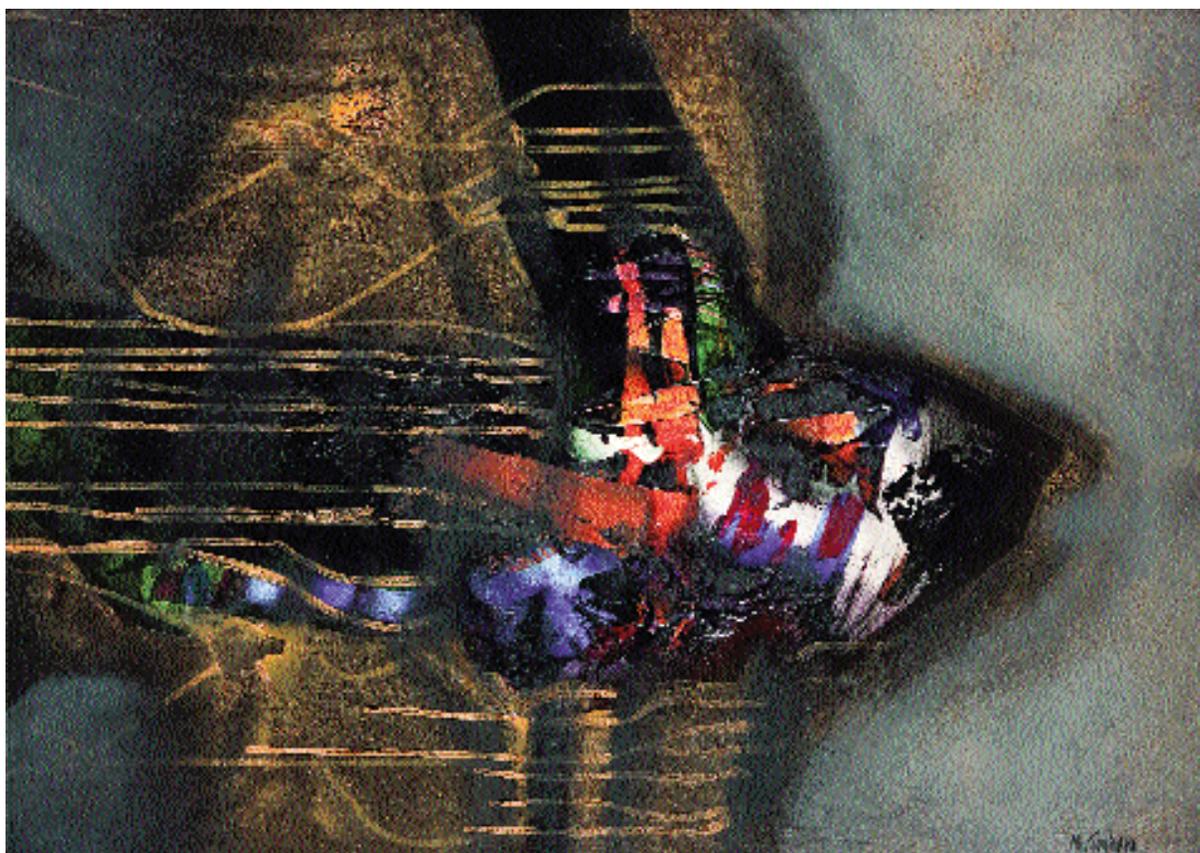
Karol Wojtyła

1991 · Óleo sobre lienzo · 116 x 90 cm · Colección particular



Paisaje

1992 · Óleo sobre lienzo · 70 x 100 cm · Colección particular



Pez volador

1993 · Óleo sobre tabla · 50 x 70 cm · Colección particular

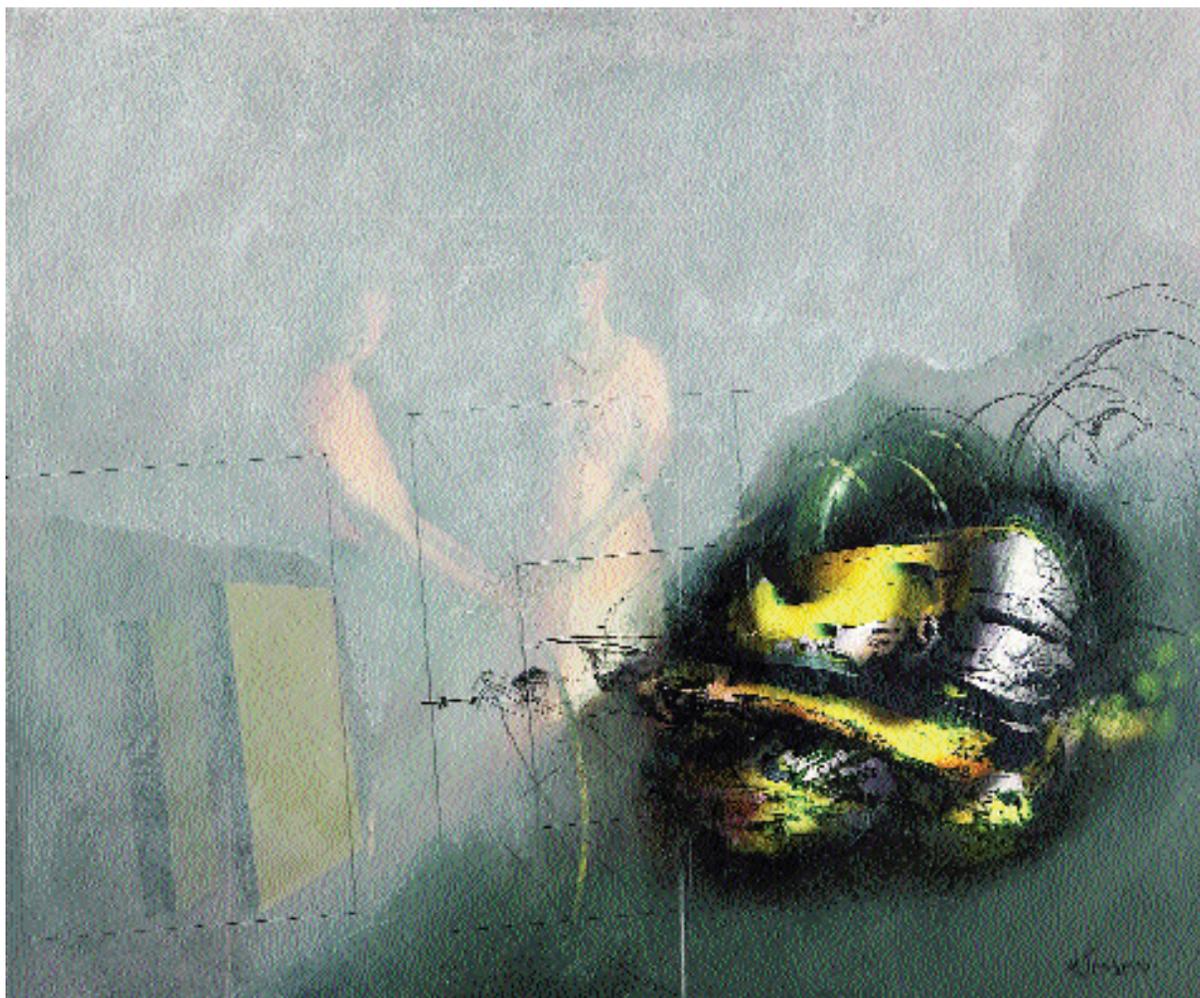


El paseo

1998 · Óleo sobre madera · 50 x 70 cm · Colección particular



Bailando con Caravaggio
1999 · Óleo sobre madera · 70 x 50 cm · Colección particular



Transición

2000 · Óleo sobre madera · 55 x 66 cm · Colección particular

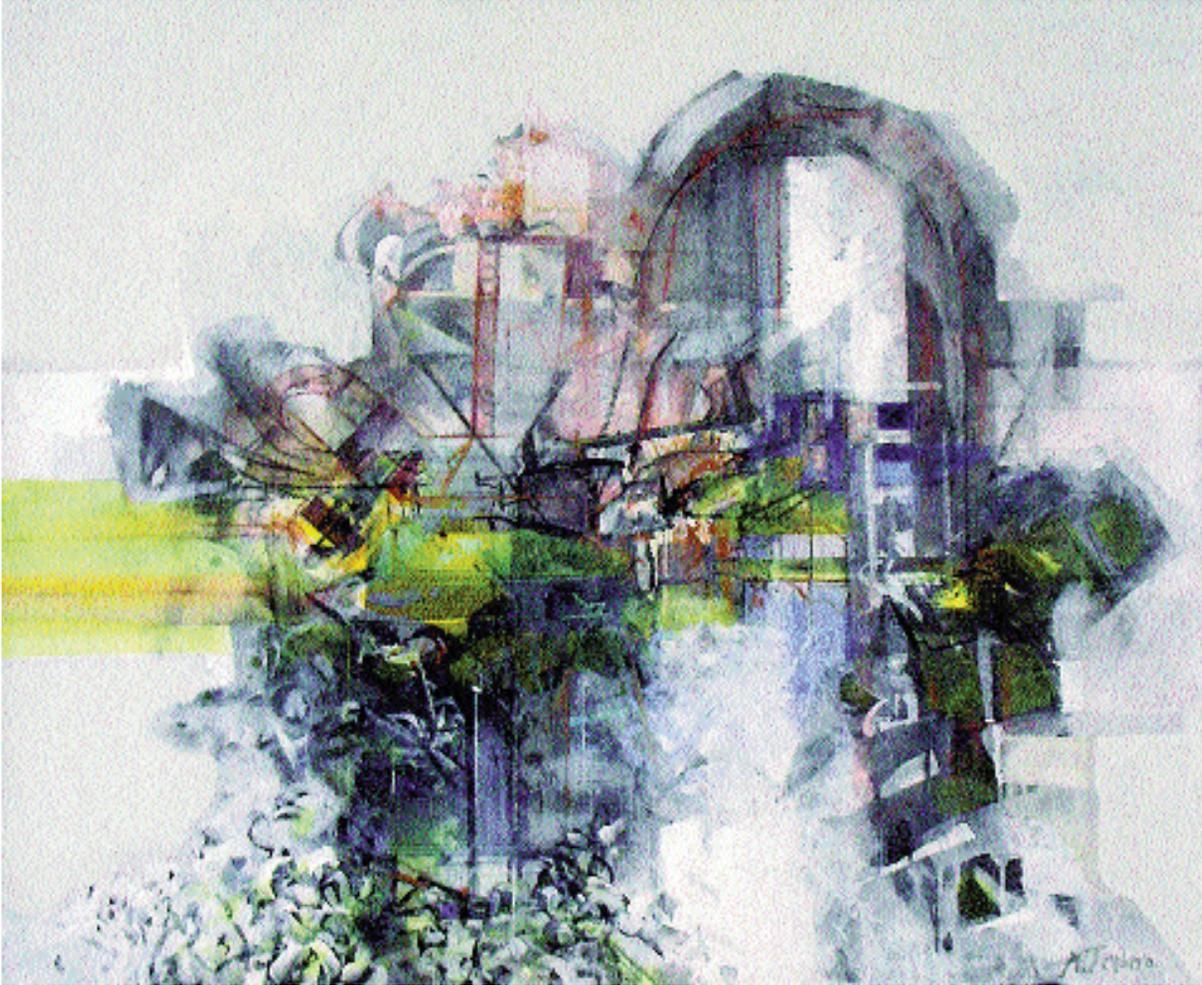


Brasov

2002 · Óleo sobre lienzo · 114 x 162 cm · Colección particular



La Wiener Riesenrad Viena
2002 · Mixta sobre lienzo · 100 x 100 cm · Colección particular



Espacio arquitectónico

2002 · Mixta sobre lienzo · 81 x 100 cm · Colección Caja Castilla-La Mancha

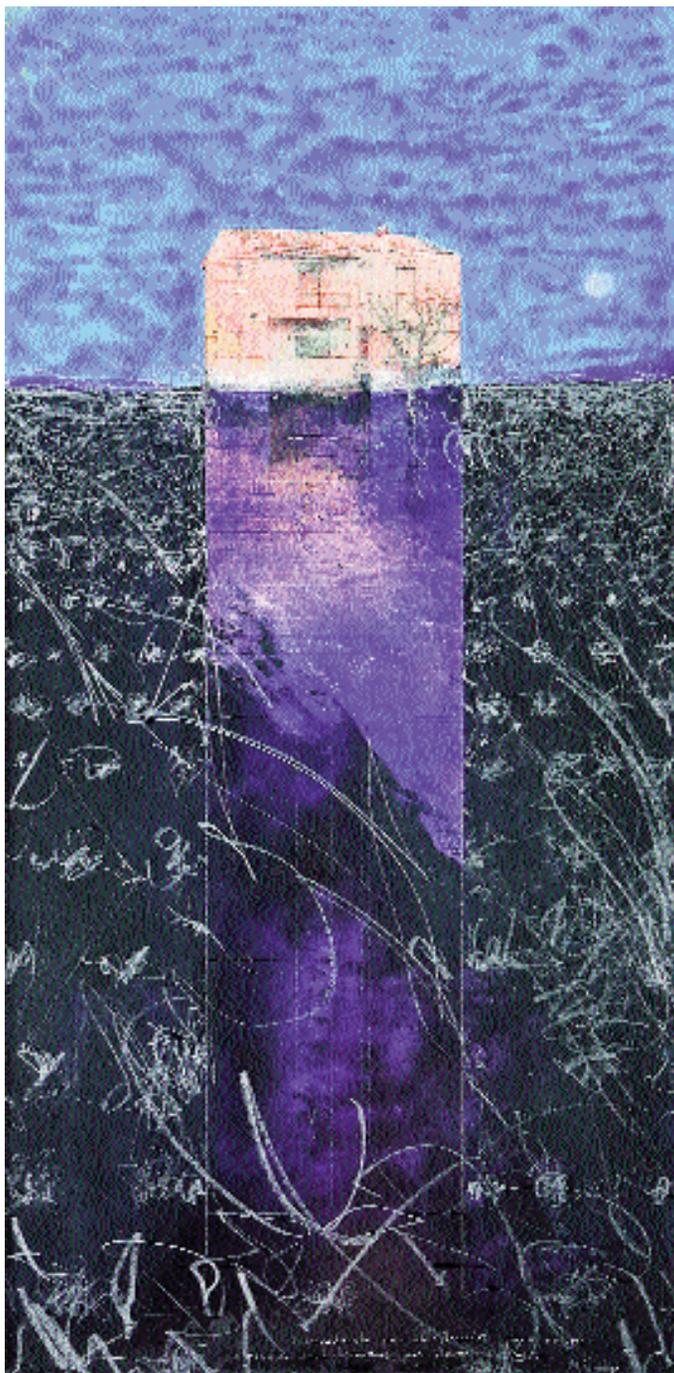


Espacio colectivo

2002 · Mixta sobre lienzo · 100 x 100 cm · Colección particular



Espacio interior, velos y líneas
2003 · Mixta sobre lienzo · 100 x 100 cm · Colección particular



Casa aragonesa olvidada
2003 · Óleo sobre madera · 90 x 40 cm · Colección particular



Espacio arquitectónico en cruz
2003 · Mixta sobre lienzo · 100 x 100 cm · Colección particular



Espacio arquitectónico
2003 · Mixta sobre lienzo · 100 x 100 cm · Colección particular



Acantilado: vuelo, altura y abismo
2004 · Mixta sobre madera · 98 x 30 cm · Colección particular



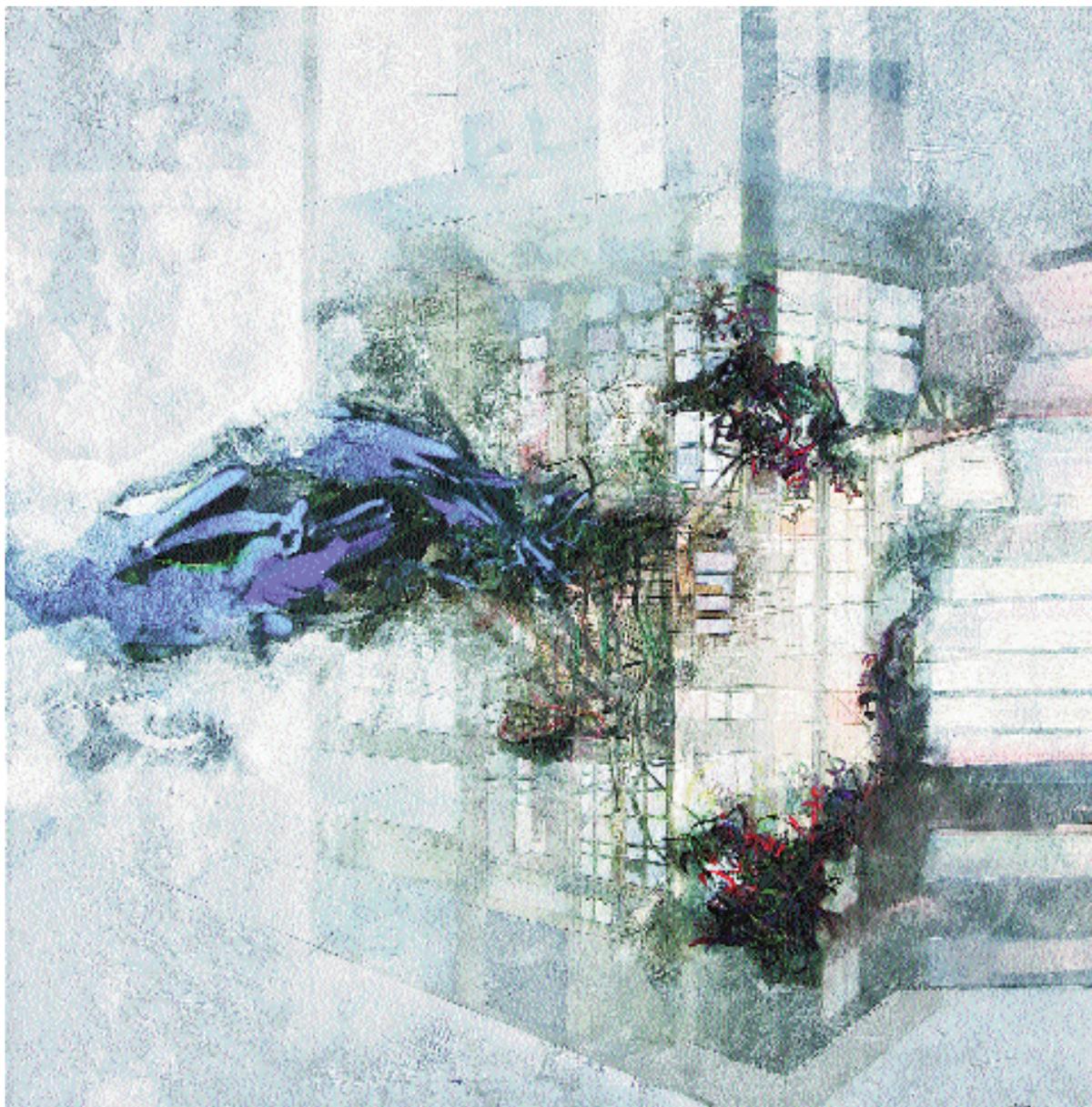
Historias de San Ignacio. San Sebastián
2004 · Óleo sobre lienzo · 100 x 100 cm · Colección particular



Proyecto 1.º: El vuelo de la nave
2004 · Mixta sobre madera · 15,5 x 80 cm · Colección particular

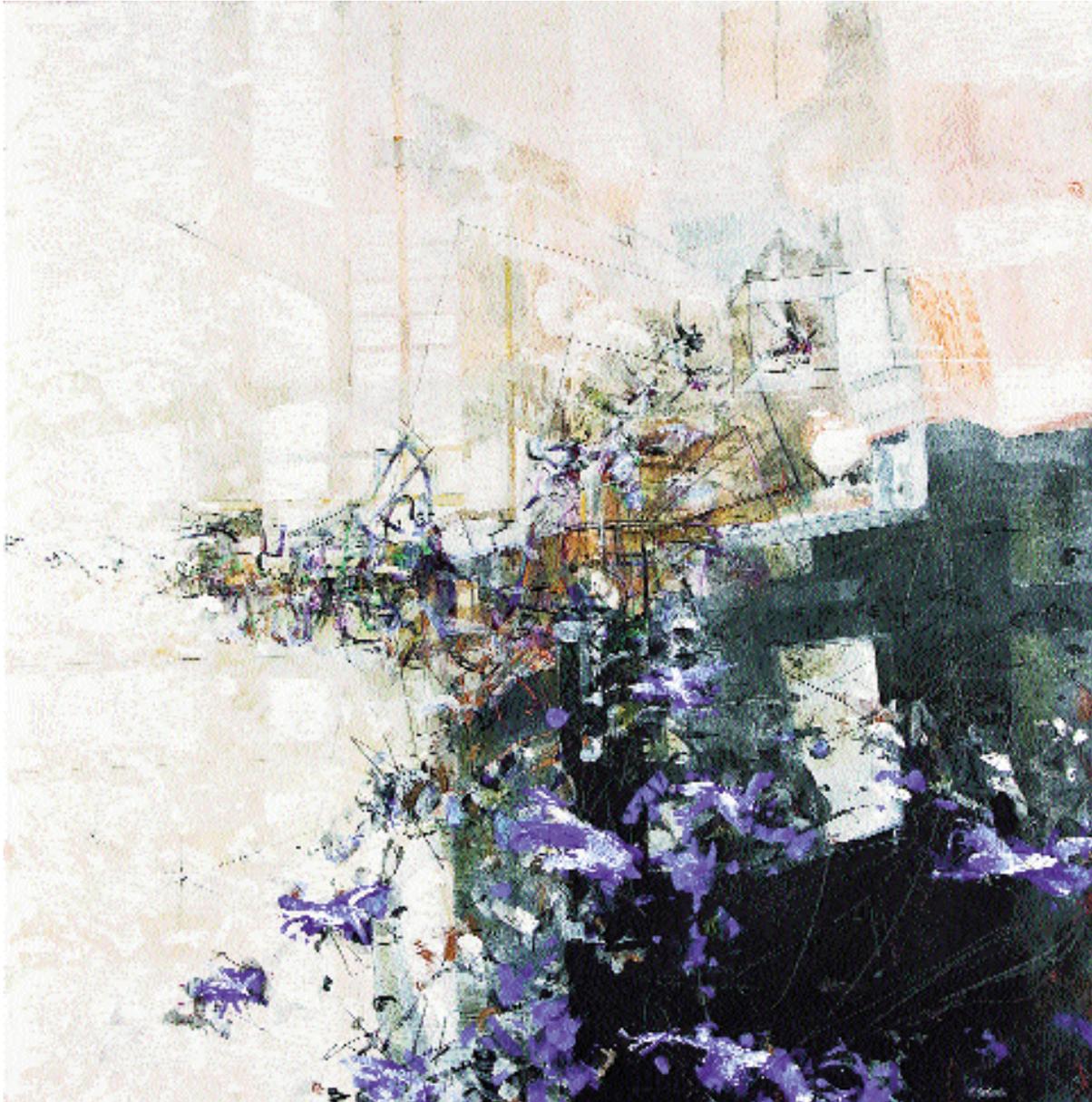


Espacio arquitectónico para Otto Wagner
2004 · Mixta sobre madera · 30 x 98 cm · Colección particular



City 4

2004 · Mixta sobre lienzo · 100 x 100 cm · Colección particular



Espacio para creación progresiva de la forma. Vuelos
2005 · Mixta sobre lienzo · 100 x 100 cm · Colección particular



Espacio para la creación de la forma. Vuelos
2005 · Mixta sobre lienzo · 100 x 100 cm · Colección particular



La mirada

2005 · Mixta sobre lienzo · 80 x 80 cm · Colección particular





Peterskyrche la barroca
2005 · Mixta sobre madera · 200 x 300 cm · Colección particular





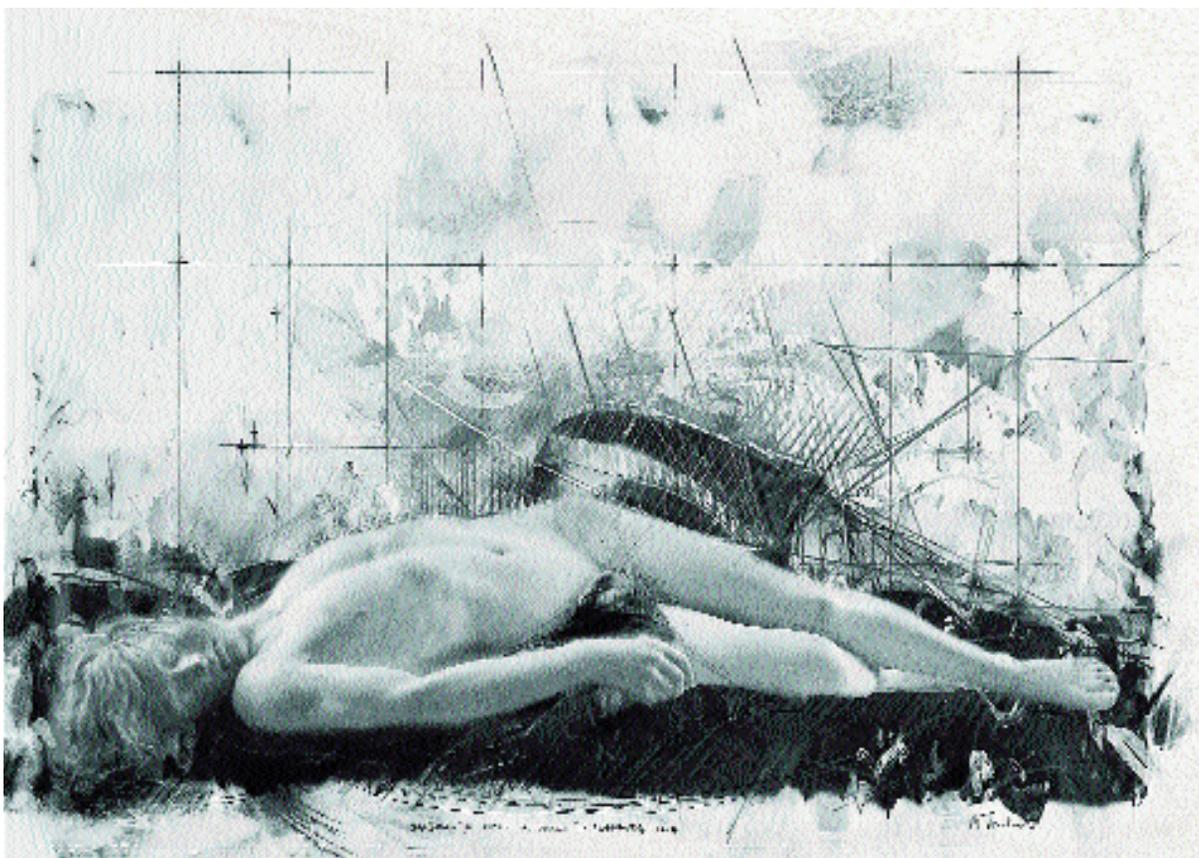
Stefanplatz

2005 · Óleo sobre lienzo · 100 x 240 cm · Colección particular



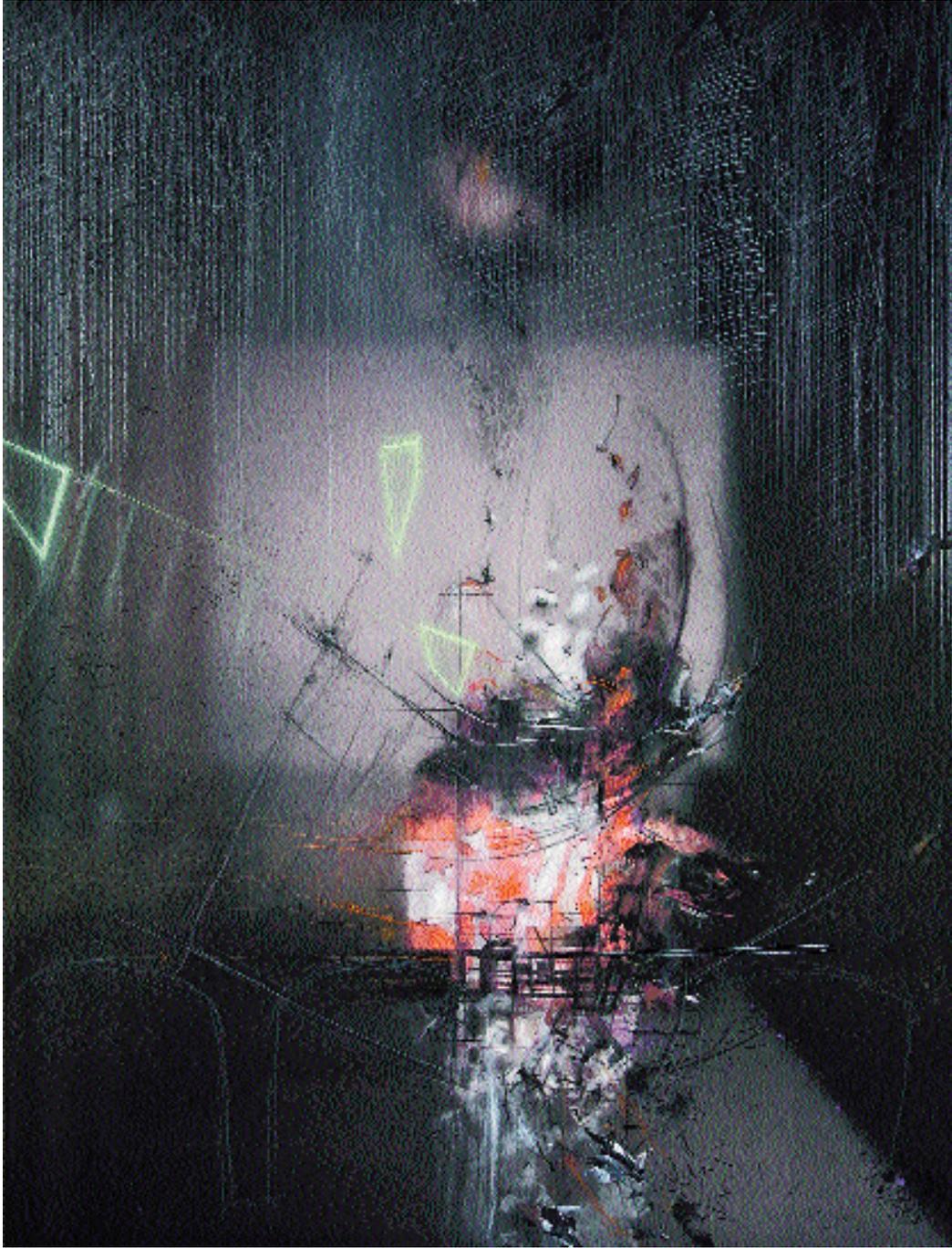


Paisaje para un sueño. Torre y vuelos en el Ebro
2007-2010 · Acrílico, vinílico y grafito sobre lienzo · 100 x 500 cm · Colección particular

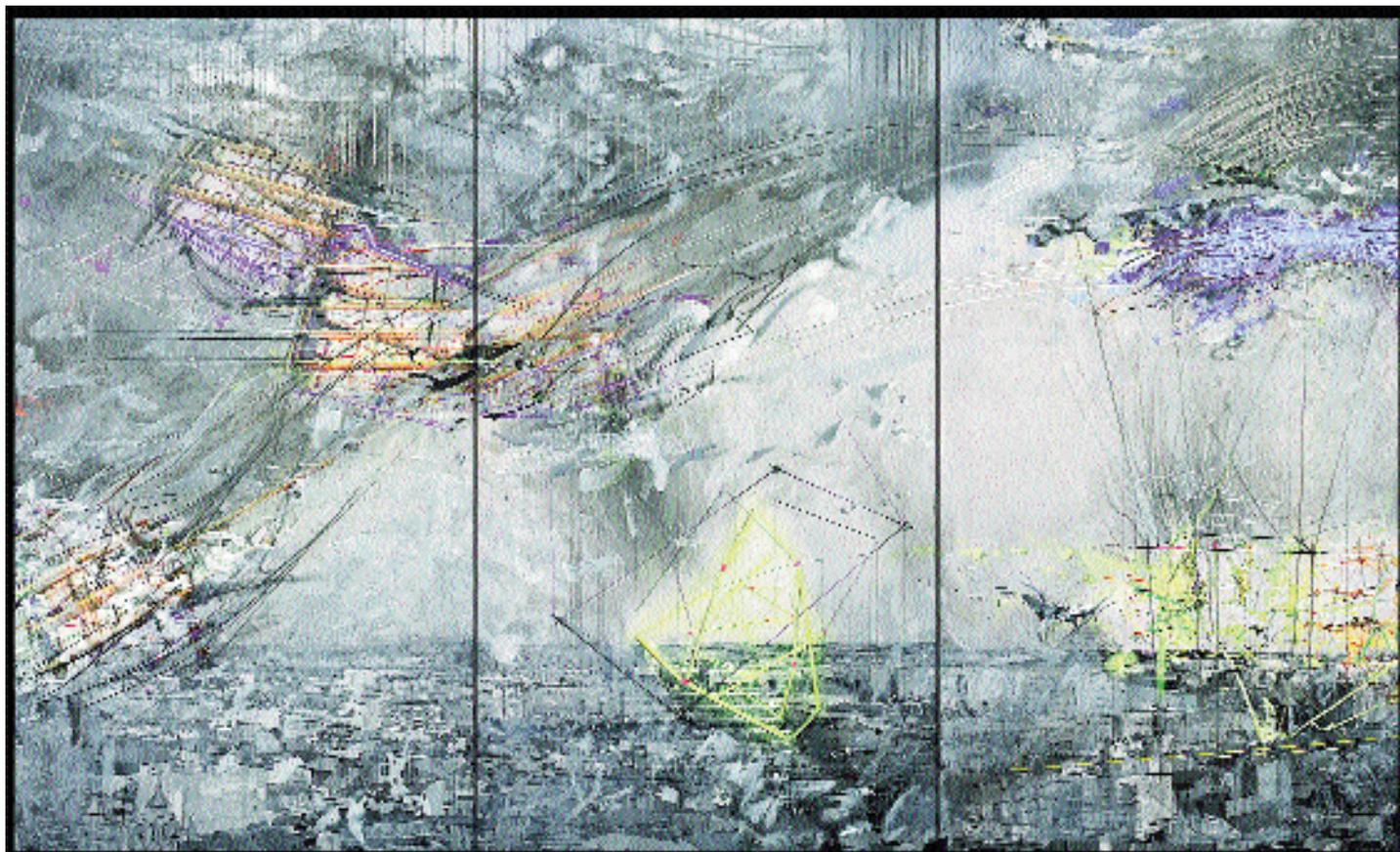


El sueño

2009 · Mixta sobre papel · 70 x 100 cm · Colección particular

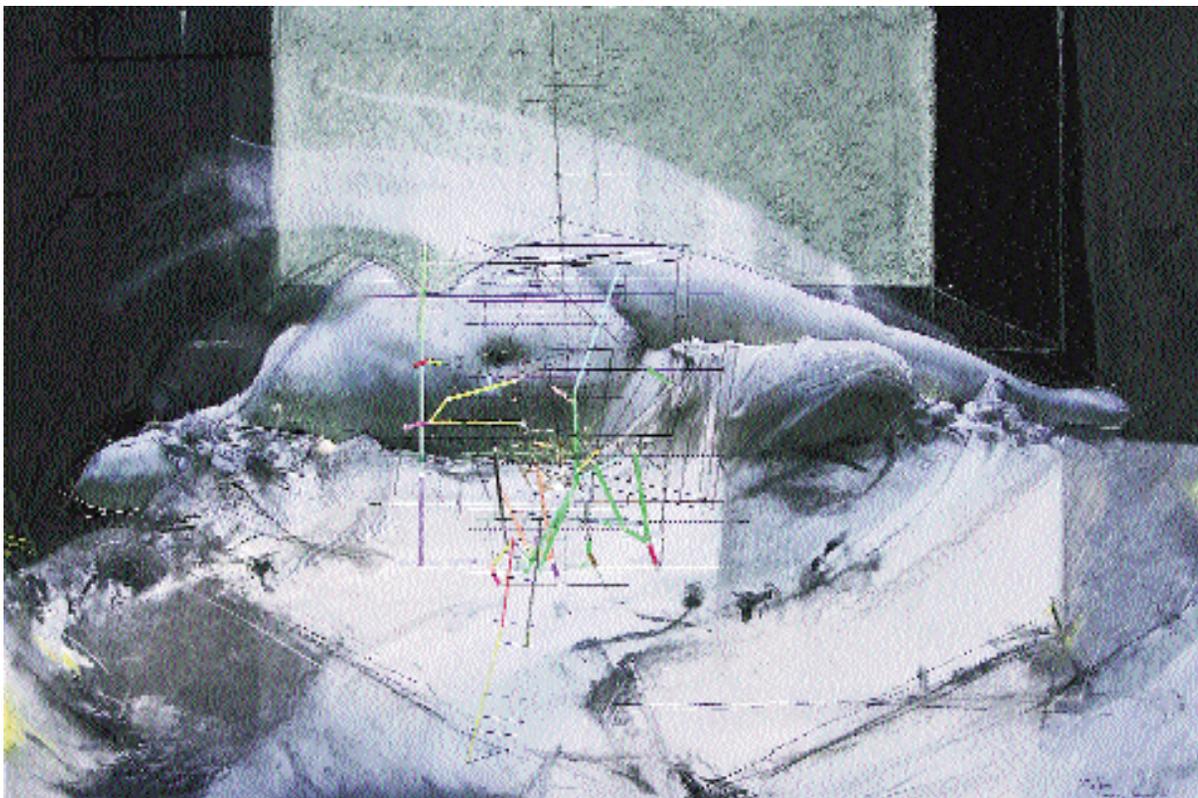


Fila 10 números 1 y 3
2010 · Mixta sobre papel · 119 x 97 cm · Colección particular



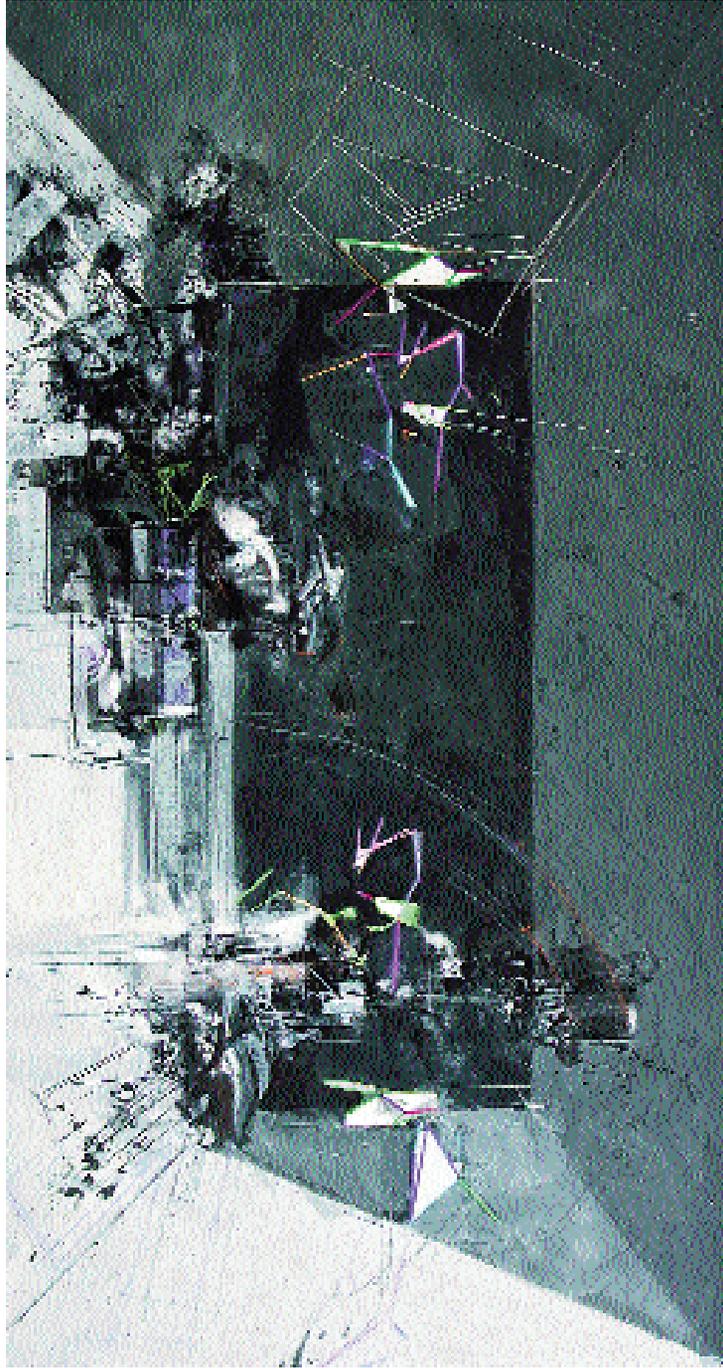


Ciudad para un sueño. El pintor y Zaragoza
2010 · Mixta sobre lienzo · 170 x 600 cm · Colección particular



Libélulas 2

2010 · Grafito, tinta, pastel sobre papel · 70 x 108 cm · Colección particular

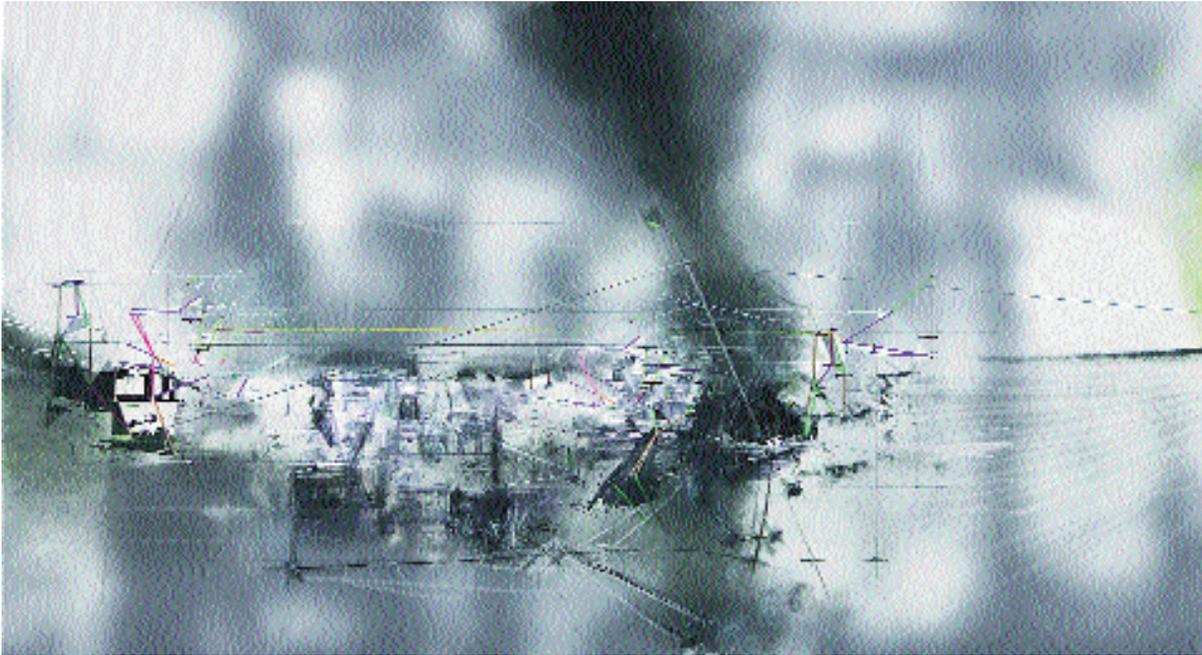


Puerta al sur. Mensaje de entrada
2010 · Mixta sobre papel · 198 x 100 cm · Colección particular

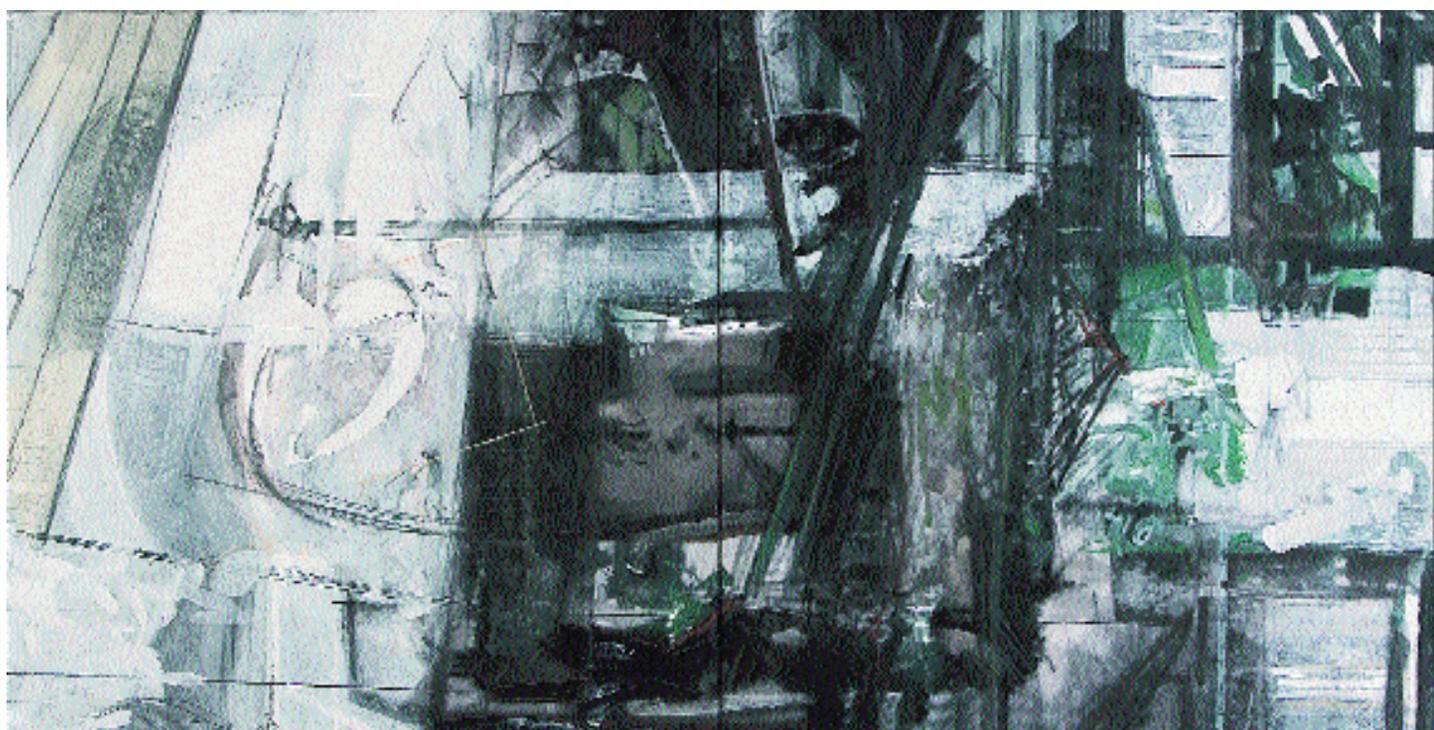


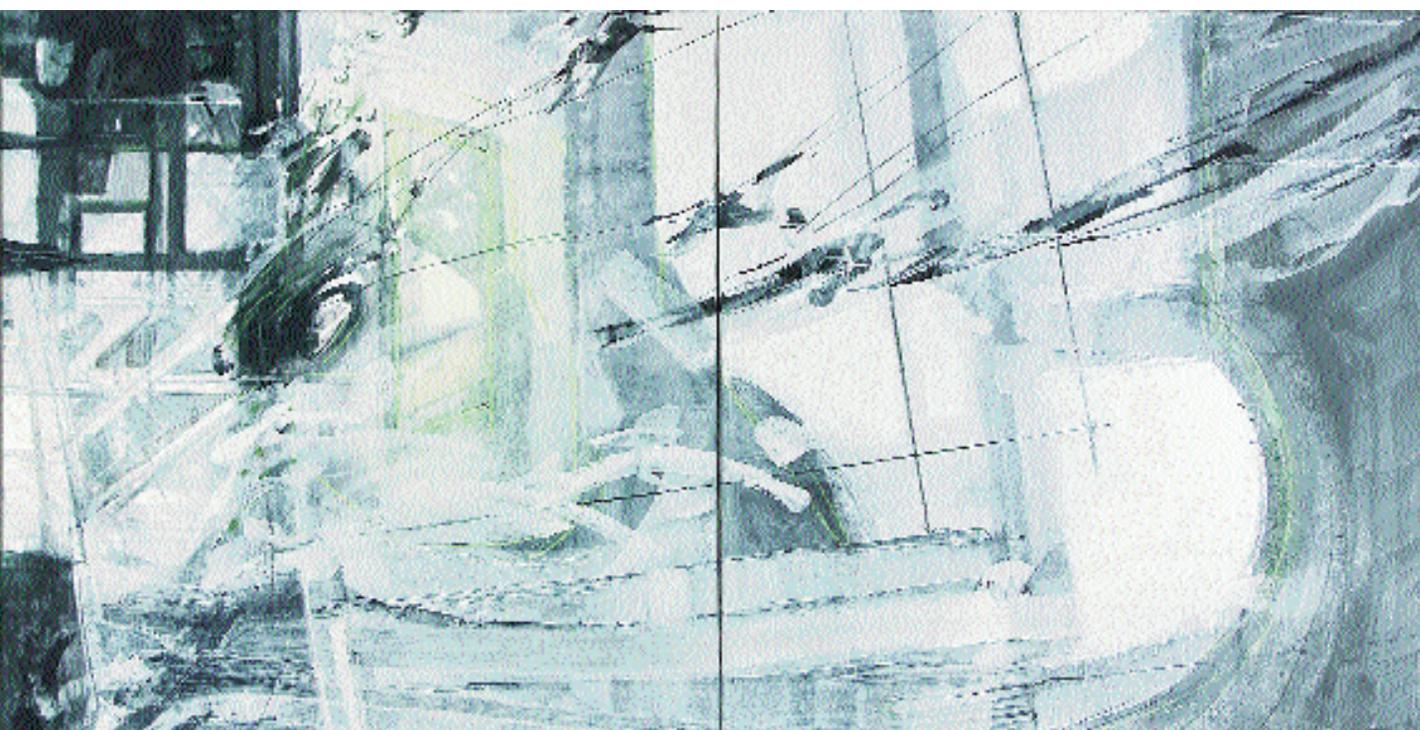
María

2010 · Grafito, tinta, pastel sobre papel · 100 x 200 cm · Colección particular

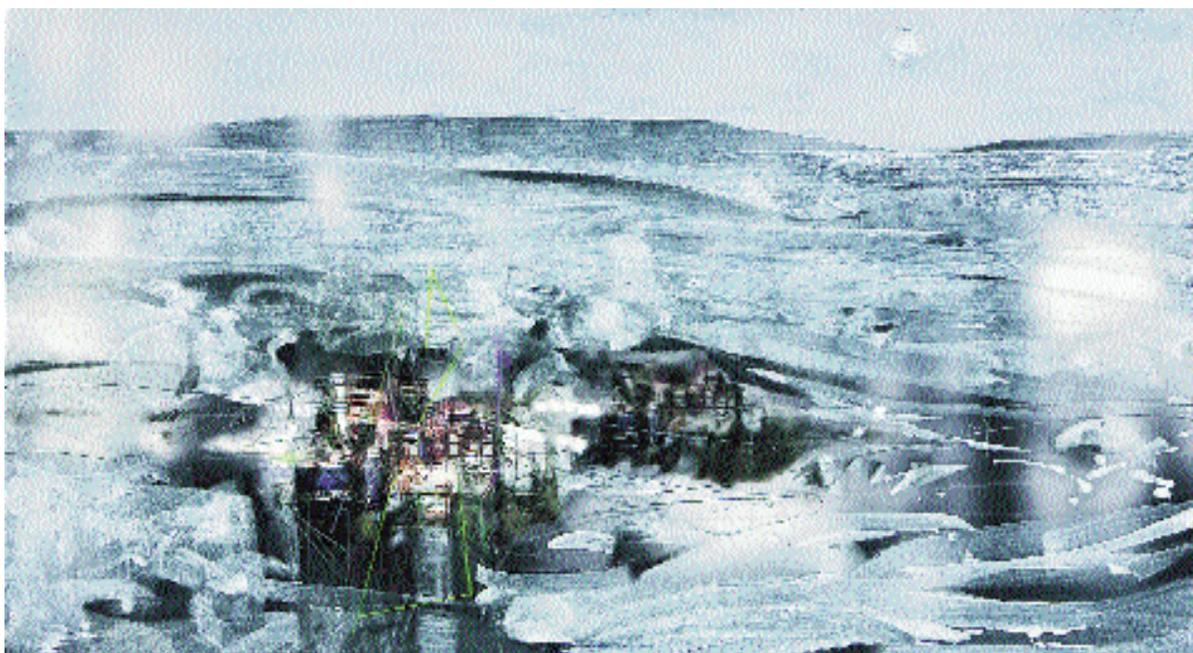


Espacio para comunicación
2010 · Mixta sobre papel · 70 x 108 cm · Colección particular





Sonidos, vuelos y laberinto. Espacio para ocultarse
2010 · Mixta sobre lienzo · 100 x 400 cm · Colección particular

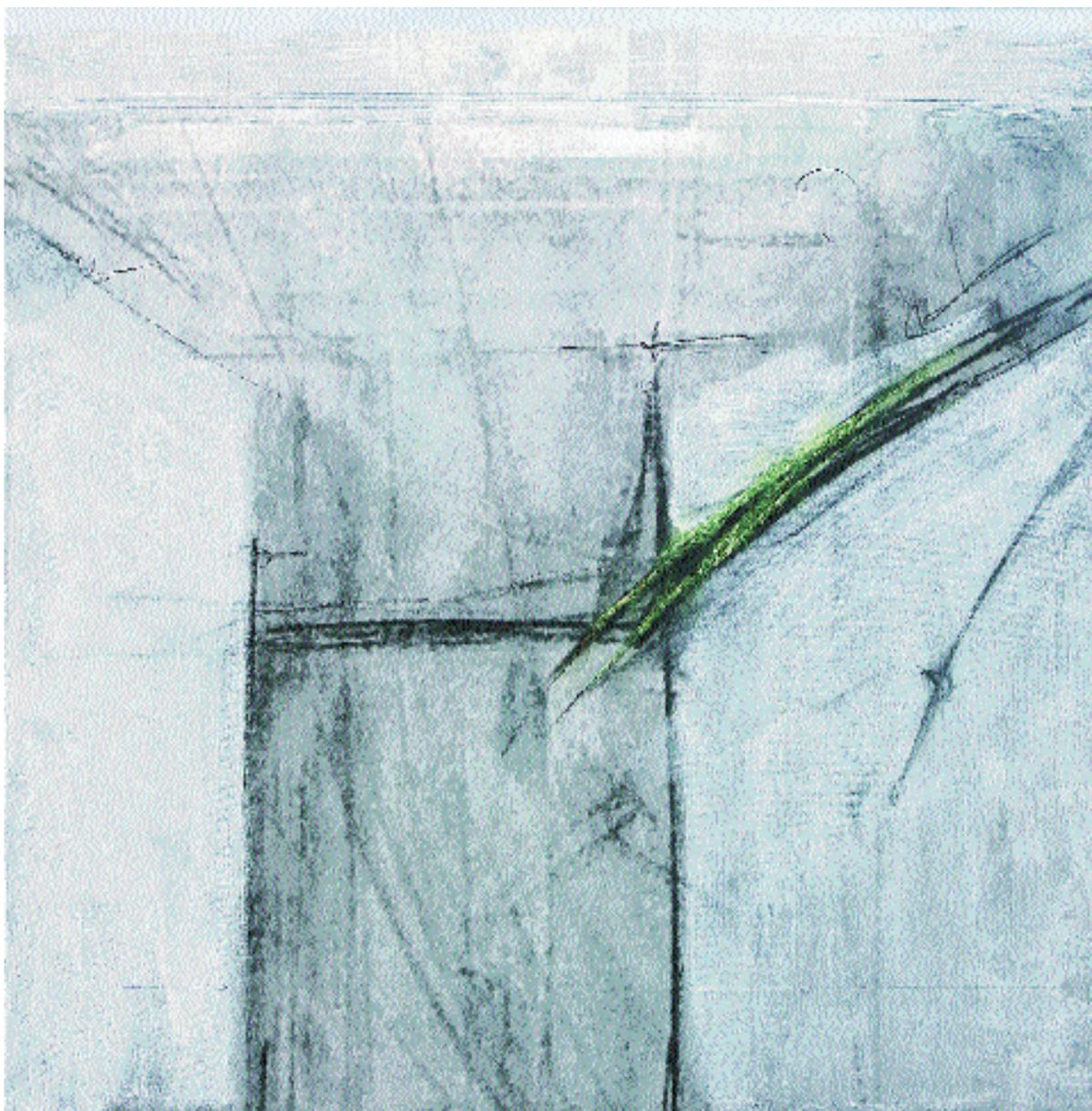


Factoría y su paisaje con luna
2010 · Mixta sobre papel · 58 x 110 cm · Colección particular

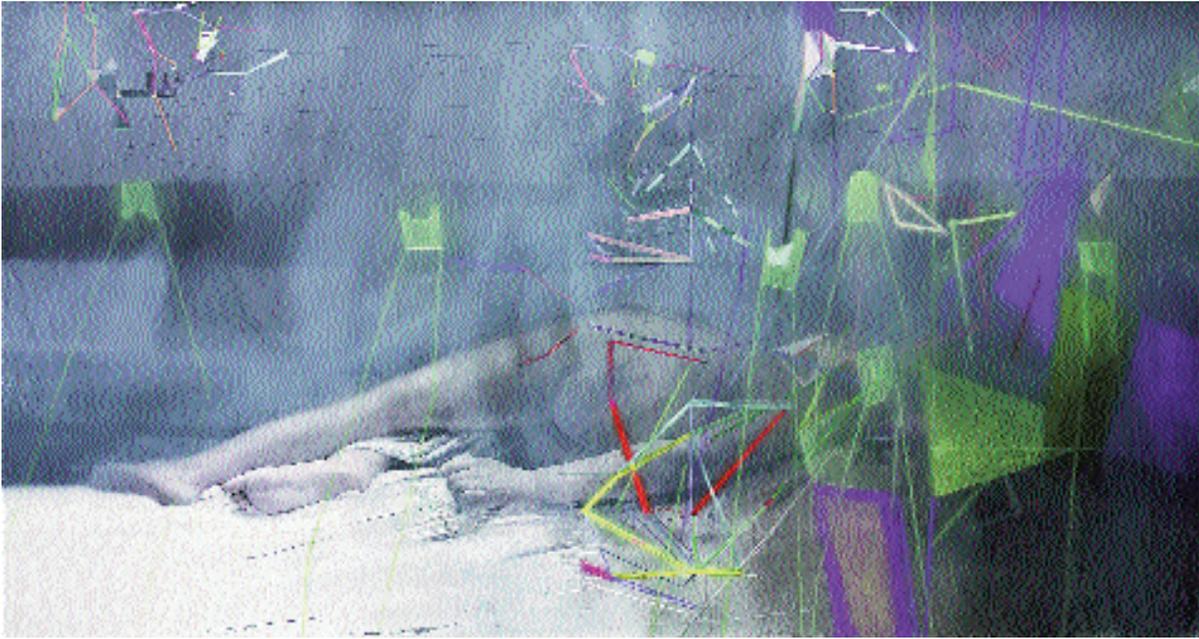


Libélulas

2010 · Grafito, tinta, pastel sobre papel · 100 x 200 cm · Colección particular

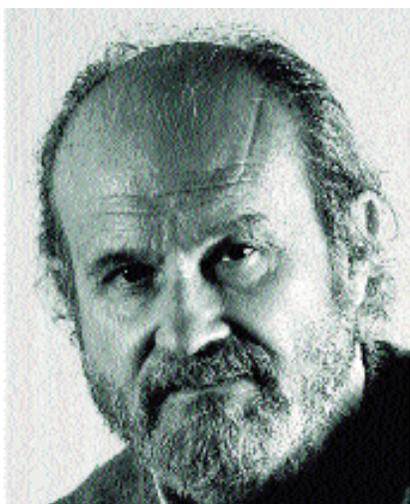


Paisaje con puente
2010 · Mixta sobre lienzo · 100 x 100 cm · Colección particular



El baile de los deseos
2010 · Mixta sobre papel · 103 x 200 cm · Colección particular

CRONO- LOGÍA



1947 José María Martínez Tendero nació en Albacete el 29 de abril. Hijo de José Martínez López y de María Cruz Tendero Esparcia. Segundo de tres hermanos. Estudia en las Escuelas Pías. Uno de sus maestros fue el arqueólogo Samuel de los Santos.

1964 Estudia en la Escuela Superior de Bellas Artes en San Carlos en Valencia y, en 1970, concluye los estudios universitarios en

la nueva Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando en Madrid. Durante estos años obtiene varios premios.

1969 Hasta 1971 firma sus obras como Mar-Ten. Hasta 2008 realiza ilustraciones de libros, sobre todo de poetas, y revistas.

1970 Viaja a Zaragoza por sugerencia del pintor Virgilio Albiac. Fija su residencia en dicha ciudad e inicia una incesante actividad artística expositiva. En Zaragoza obtiene diferentes premios.

1972 Hasta 1986, por razones profesionales, viaja a Mallorca de forma constante.

1973 La Dirección General de Bellas Artes le adquiere un cuadro para el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.

1974 El 28 de octubre contrae matrimonio con Pilar Vicente López.

1975 Nace su hija María de los Llanos.

1977 Nace su hijo Jorge.

1979 Seleccionado para pintar la cúpula «María, Reina de la paz» en el Templo del Pilar de Zaragoza. Proyecto, junto con el de otros pintores, que nunca se realizó.

1985 Expone en el Museo de Albacete.

1986 Termina un conjunto de cuadros sobre Camerún y viaja a Guinea Ecuatorial.

1990 En Valencia, inaugura la galería Dean, a la que asiste Carmen Alborch.

1992 Contrae matrimonio con María Ángeles Felipe Buisán. Viajan a Rumanía. Concluye la serie pictórica *Brasov*, basada en dicho país.

2003 Viaja a Viena.

2004 Expone en el Salón de los Embajadores del Bank Austria Creditanstalt.

2005 Como consecuencia de su viaje a Viena también expone en la galería Ruizanglada de Zaragoza, con obras tituladas *Peterskyrche la barroca*.

2007 Por encargo de la Exposición Internacional Zaragoza 2008, realiza una carpeta, nunca expuesta, como protocolo para obsequiar a personas específicas, la cual tenía cuatro serigrafías diferentes y una tirada de 200 ejemplares, con un total de 800. Carpeta con prólogo del doctor Wilfried Seipel, director general del Museo Kunsthistorisches, Viena, Austria.

EXPOSI-

Individuales

1967 Antigua Prisión de Miguel de Cervantes, Argamasilla de Alba (Ciudad Real).

1970 Casa Medrano, Ayuntamiento de Argamasilla de Alba (Ciudad Real). Exposición compartida con Álvaro Segovia.

1971 Caja de Ahorros Provincial de Albacete.
Galería Andrade (Ciudad Real).
Sala Gambrinus, Zaragoza.

1972 Galería Libros, Zaragoza.
Galería Atenas, Zaragoza.

1973 Sala del Palacio de la Diputación Provincial de Zaragoza, Zaragoza.
Galería Delta, Albacete.
Museo de Albacete.

1974 Sala de Arte Caja de Ahorros Provincial de Guadalajara. Conjunta con José Quero González.
Casa Museo de Antequera (Málaga).
Sala de exposiciones del Palacio Provincial de Málaga.

1976 Galería Leonardo, Zaragoza.
Galería Norai, Pollença (Mallorca).
Galería Tebas, Madrid.
Galería Berdusán, Zaragoza.
Galería Estil, Valencia.

1977 Galería Estil, Valencia.
Galería S'Art, Huesca.

1978 Galería Andrade, Ciudad Real.
Galería Leonardo, Zaragoza.
Pub Commodore, Albacete.

1980 Museo de Albacete.
Sala de Arte Navarrete el Mudo, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, actual Ibercaja, Logroño.

1981 Galería Norai, Pollença (Mallorca).
Galería S'Art, Huesca.

1982 El Corte Inglés, Madrid. Inauguración del nuevo espacio.

1983 Sala Torre Nueva, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, actual Ibercaja, Zaragoza.

1984 Sala de Arte Genaro Poza, Huesca.
Sala de Arte de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, actual Ibercaja, Huesca.

1985 Museo de Albacete.
Galería Bennasar, Pollença (Mallorca).
Galería Bearn, Palma de Mallorca.
Galería Goya, Zaragoza.

1986 Galería S'Art, Huesca.

1987 Sala de Arte Genaro Poza, Huesca.
Galería Terra Ferma, Lérida.

1988 Galería Terra Ferma, Lérida.
Sala de Arte Navarrete el Mudo, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, actual Ibercaja, Logroño.

Sala Torre Nueva, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza Aragón y Rioja, actual Ibercaja, Zaragoza.

1990 Galería Benjamín Palencia (Albacete).
Galería Dean, Valencia. Inauguración de la sala, con la presencia de Carmen Alborch.

1991 Galería Araia, Lanzarote (Islas Canarias).

1992 Fundación «Ramón J. Sender», Barbastro (Huesca).

Galería de Arte Terra Ferma, Lérida.
Galería de Arte Bearn, Mallorca.

1993 Galería Goya, Zaragoza.

1995 Galería de Arte Mar, Barcelona.

2000 Fundación Maturén, Tarazona (Zaragoza).

2004 Salón de los Embajadores del Bank Austria Creditanstalt, Viena (Austria).

2005 *Peterskyrche la barroca*, galería Ruizanglada, Zaragoza.

2006 Galería Delta, San Sebastián.

2010 Salas de exposiciones del Palacio de Sástago, Diputación Provincial de Zaragoza, Zaragoza.

Colectivas

1971 X Salón Franco-Español de Talence (Francia), sala del Palacio de la Diputación Provincial de Zaragoza, Zaragoza. Exposición de los participantes aragoneses.

Obras de la Bienal «Félix Adelantado», galería Naharro, Zaragoza. Selección de artistas participantes en la Bienal.

1972 *25 Pintores Contemporáneos*, Círculo de Bellas Artes, Madrid.

1973 *Obras de Pintores Aragoneses de Hoy*, sala de exposiciones del Centro Cultural de la Caja de Ahorros de Cádiz. Exponen, entre otros, Alberto Duce, María Cruz Sarvisé, José María Martínez Tendero, Antonio Saura, Salvador Victoria, Francisco García Torcal, Virgilio Albiac, José Luis Corral, José María Peralta y Martínez de Lecea y Ángel Aransay.

1973 *Exposición Nacional de Arte Contemporáneo*, Palacio de la Lonja, Ayuntamiento de Zaragoza, Zaragoza.

Presencia Actual de la Pintura de Albacete, galería Tolmo, Toledo, y Sala Estudio, Albacete.

1974 *Presencia Actual de la Pintura de Albacete*, galería Serrano 19, Madrid. Colectiva inauguración de la galería.

Primeras Jornadas Artístico-Culturales Aragonesas, Palacio de la Lonja, Ayuntamiento de Zaragoza, Zaragoza. Organiza ANSIBA.

Los jóvenes pintores zaragozanos a Joan Miró, galería Atenas, Zaragoza.

1975 *7 Pintores de Hoy*. Aguirrezabala, C. Duclós, B. Ibáñez, J. de Lecea, Mayky, Martínez Tendero, S. Oyarzun, Rincón de Arte Meliá-Castilla, Madrid. Exposición que se repite, en febrero de 1976, en la galería Picasso, Málaga.

1977 *Artistas Españoles en Japón*, itinerante por Kyoto, Nagoya y Osaka. Años 1977 y 1978.

M. Á. Albareda, Virgilio Albiac, Baqué Ximénez, J. de Lecea, Martínez Tendero, Galería S'Art, Huesca.

1979 *Exposición Nacional en Cáceres*, Diputación Provincial de Cáceres.

1980 *Seis Tendencias en la Pintura Aragonesa*, Galería Jalón, Zaragoza.

1982 *Jorge Gay – Martínez Tendero – Gonzalo Tena*, Centro de Exposiciones y Congresos de Ibercaja, Zaragoza.

Panorámica de la Pintura Figurativa Aragonesa Actual, sala Renoir, Zaragoza.

1984 *Exposición de Artistas Albacetenses. Obras Premiadas en la Exposición Regional de Artes Plásticas de Valdepeñas 1953 / 1983*, Ciudad Real.

1989 *Veinte años de pintura*, Diputación Provincial de Pontevedra.

1999 *Reencuentro (Homenaje al Grupo de los 10)*, Museo de Albacete.

2008 *Exposición de Pintura Expo 08 Zaragoza*, sede de Aragofar, Zaragoza.

Premios y galardones

Entre 1964 y 1970, años de sus estudios universitarios en Valencia y Madrid, obtiene la Segunda Medalla del Salón Nacional de Pintura Africana, Biblioteca Nacional de Madrid, el Primer Premio y Medalla de Oro del Certamen Manchego de Artes Plásticas, Albacete, el Primer Premio del Certamen de Artes Plásticas de Alcázar de San Juan (Ciudad Real), la Estrella de Plata del Salón de Albacete, en 1961 y 1962, y el Molino de Plata Certamen Artes Plásticas de Valdepeñas (Ciudad Real), en 1970.

1971 Medalla de Oro de la V Bial de Pintura y Escultura Premio «Ciudad de Zaragoza», Ayuntamiento de Zaragoza.

Medalla de Oro del Salón de Pintura de Ejea de los Caballeros (Zaragoza).

Medalla de Honor II Premio «San Jorge» de Pintura, Diputación Provincial de Zaragoza.

Segundo Premio Nacional «Pintores de África», Madrid.

Premio Nacional «Calvo Sotelo» en Puertollano (Ciudad Real).

Manzana de Bronce «Salón de Otoño» de Albacete.

Medalla de Oro Premio «Teodoro Vaca» de La Roda (Albacete).

Molino de Oro Certamen Nacional de Valdepeñas (Ciudad Real).

1972 Medalla de Oro III Premio «San Jorge» de Pintura, Diputación Provincial de Zaragoza.

Premio Nacional de Artistas Jóvenes «Francisco Alcántara 1972», Círculo de Bellas Artes en Madrid.

Molino de Oro Certamen IV Premio José Antonio, XII Valdepeñas y XXXIII Exposición Manchega de Artes Plásticas de Valdepeñas (Ciudad Real).

Premio Nacional sobre La Piedad, Zaragoza.

1973 Primer Premio Bial de Arte «Ciudad de Guadalajara».

1974 Medalla de Oro I Bial Internacional de Pontevedra.

Primer Premio I Concurso Nacional de Pintura de Teruel.

1975 Premio Pollença, XIV Certamen Internacional de Pintura (Mallorca).

1976 Medalla de Oro VI Concurso Nacional de Pintura «Villa de Paterna» (Valencia).

Primer Premio III Certamen Internacional de Pintura «Sa Nostra», Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares, Palma de Mallorca.

Seleccionado en el IV Concurso Nacional de Pintura Para Artistas Jóvenes, Blanco y Negro, Palacio de Cristal del Retiro, Madrid.

1977 Medalla de Oro Bial de Pintura de Baleares. Primera Medalla IV Bial de Pintura de Zamora.

1978 El diario *La Voz de Albacete* le nombra «Pintor del Año».

Gran Premio Extraordinario de la XXXIX Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas (Ciudad Real).

1979 Medalla de Oro I Premio Nacional de Pintura «Vicente Ros», Cartagena.

Primer Premio VI Concurso Nacional de Pintura «Teruel».

1980 Medalla de Oro II Premio de Pintura «Casino de Zaragoza», Zaragoza.

XI Premio «San Jorge», Diputación Provincial de Zaragoza, Zaragoza. Cuadro seleccionado para su adquisición.

Obras en museos y colecciones

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Museo Provincial de Ciudad Real; Diputación Provincial de Ciudad Real; Diputación Provincial de Zaragoza; Caja de Ahorros Provincial de Albacete; Museo Provincial de Albacete; Ayuntamiento de Zaragoza; Ayuntamiento de Valdepeñas (Ciudad Real); Caja de Ahorros Provincial de Guadalajara; Museo de Arte Contemporáneo de Valdepeñas (Ciudad Real); Caja de Ahorros Provincial de Albacete; Museo Provincial de Pontevedra; Colección Jacob Van Oss (Holanda); Museo Provincial de Málaga; Museo Provincial de Zamora; Museo del Ejército (Toledo); Museo de Teruel; Diputación Provincial de Málaga; Museo Benjamín Palencia (Albacete); Diputación Provincial de Pontevedra; Caja de Ahorros de las Baleares, y Círculo de Bellas Artes de Madrid.

BIBLIO-

Libros

AA. VV.: *Breve Antología Poética*, Hacia 1980.

–: *El Arte Aragonés en el Final de un Milenio*, Huesca, Gobierno de Aragón y Asociación Aragonesa de Críticos de Arte, 2000. Véase el texto, de Fernando ALVIRA Banzo, Félix Ferrer Gimeno. *Promotor del Arte en Huesca en el Final del Milenio*.

BRU CELMA, Javier, CHECA BOSQUE, Francisco Javier y BARREIRO BORDONABA, José Javier: *Folleto Estival*, Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza, 1972.

CALVO RUATA, José Ignacio: *Patrimonio Cultural de la Diputación de Zaragoza. I Pintura, Escultura, Retablos*, Diputación Provincial de Zaragoza, 1991.

CANO, Vicente: *Inquietud*, Madrid, 1969. Prólogo de Federico Muelas.

Diccionario Antológico de Artistas Aragoneses 1947-1978, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», Diputación Provincial de Zaragoza, publicación número 852, 1983. Voz de Luis J. García Bandrés.

GRACIA, Luciano: *Poemas Recobrados y Huellas de Ceniza*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», Diputación Provincial de Zaragoza, publicación número 894, 1983. Prólogo de Ildefonso Manuel Gil.

Gran Enciclopedia Aragonesa 2000, Zaragoza, *El Periódico de Aragón* y Prensa Diaria Aragonesa, S. A., 2000. Voz de Manuel Pérez-Lizano.

Gran Enciclopedia Aragonesa, apéndice V, Zaragoza, URUSARAGÓN, S. C., 2007. Voz de Manuel Pérez-Lizano.

TORRALBA SORIANO, Federico: *Pintura contemporánea aragonesa*, Zaragoza, Guara Editorial, 1979.

TORRALBA SORIANO, Federico: *Obra Dispersa. Artículos*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», Diputación Provincial de Zaragoza, publicación número 2.048, 1999.

Catálogos de exposición

ALBAREDA AGÜERAS, Miguel Ángel: *Martínez Tendero*, Institución «Fernando el Católico», Palacio de la Excm. Diputación Provincial de Zaragoza, 27 de octubre – 7 de noviembre de 1973.

AREÁN, Carlos: *Pintores Aragoneses de Hoy*, sala de exposiciones del Centro Cultural de la Caja de Ahorros de Cádiz, días 3 al 9 de mayo, 1973.

Austellung «Architektur Und Raum». José María Martínez Tendero, Viena, Bank Austria Creditanstalt, Mai bis Juni 2004.

AZPEITIA, Ángel: *Pintura de José María Martínez Tendero*, Zaragoza, galería Libros, 4 al 14 de abril de 1972.

–: *Martínez Tendero*, Huesca, Sala de Arte Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, del 9 al 25 de enero de 1984.

–: *Martínez Tendero*, Lérida, galería D'Art Terra Ferma, día 21 de febrero al día 5 de març, 1992.

CONDE, Manuel: *Martínez Tendero. Pinturas*, Pollença, Mallorca, galerías Noray, del 3 al 23 de abril de 1976.

–: *Pinturas de Martínez Tendero*, Valencia, galería de Arte Estil, del 2 al 15 de octubre 1976.

–: *Martínez Tendero*, Valencia, galería Estil, 15 al 28 de octubre de 1977.

–: *Martínez Tendero*, Huesca, galería S'Art, 29 de noviembre-12 de diciembre de 1977.

–: *M. Tendero*, Galería Araia, del 16 de agosto al 18 de septiembre de 1991.

XL Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas, Delegación Local de Cultura, 1979.

4.ª bienal de pintura ciudad de Zamora, Zamora, Ayuntamiento de Zamora y Dirección General de Bellas Artes, 1 al 30 de noviembre de 1977. Presentación de Herminio Ramos Pérez.

IV Concurso Nacional de Pintura Para Artistas Jóvenes 1976, Madrid, «Blanco y Negro», Palacio de Cristal del Retiro, del 20 de mayo al 18 de junio de 1976.

IV Salón de Primavera, Valencia, sala del Museo Histórico Municipal, mayo de 1977.

Expo 74 de Arte. Galardonados en la Bienal Internacional, Pontevedra, Diputación Provincial de Pontevedra, 15 al 30 de septiembre de 1974.

Exposició Martínez Tendero, Lérida, galería D'Art Terra Ferma, 21 de febrero al 5 de març 1982. Prólogo de Ángel Azpeitia.

Exposición de Artistas Albacetenses. Obras Premiadas en la Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas 1953 / 1983, Albacete, Caja de Ahorros de Albacete, del 18 al 30 de junio de 1984.

Exposición de Artistas Aragoneses Contemporáneos (Pintura y Escultura), Diputación General de Aragón, Semana de Aragón en París, salas «Goya» y «Joan Miró» de la Casa de España en París, 28 de enero-28 de febrero de 1982.

Exposición de pintura Expo 08 Zaragoza, Aragofar, Cooperativa Farmacéutica Aragonesa, sede de Aragofar, del 8 al 12 de septiembre de 2008.

Exposición de Pintura por Mar-Ten, Caja de Ahorros Provincial de Albacete, del 21 al 30 de abril de 1971. Prólogo de Domingo Martínez Benavente.

Exposición Nacional de Cáceres, Cáceres, Diputación Provincial de Cáceres, diciembre de 1979-febrero de 1980.

Genius Loci: visiones artísticas de una ciudad. Zaragoza 1908-2008, Zaragoza, sala de exposiciones de Cajalón, del 26 de febrero al 17 de abril de 2009. Editan: Demarcación de Zaragoza del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón, Cajalón y Ayuntamiento de Zaragoza. Comisarios Carlos Buil y Ricardo Marco. Textos de Carlos Buil, Ricardo Marco, Javier Pérez Segura, Ricardo Centellas, Manuel Pérez-Lizano, Alberto Castán Chocarro, Ana Puyol Loscertales, Manuel Sánchez Oms y Carlota Sen Lafuente.

Jorge Gay Molins-Martínez Tendero-Gonzalo Tena, Zaragoza, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaza-

goza, Aragón y Rioja, Centro de Exposiciones y Congresos, 15 de abril-13 de mayo de 1982. Textos de Joaquín Aranda, Ángel Azpeitia, José Corredor Matheos, Luis Gay, Víctor Lope, Federico Sopeña y Gonzalo Tena.

José Quero González-José María Martínez Tintero. *Exposición Conjunta Pintura*, Guadalajara, Caja de Ahorro Provincial de Guadalajara, septiembre de 1974. Prólogos de Vicente Aguilera Cerni y Miguel Ángel Albareda Agüeras.

Los Pintores de Zaragoza de Goya a Nuestros Días, Ayuntamiento de Zaragoza, Palacio de la Lonja, 10 de octubre al 10 de noviembre de 1981. Prólogo de Manuel García Guatas y coordinación de José Orús.

LOZANO, José A.: *Presencia Actual de la Pintura de Albacete*, Albacete, sala Estudio, 20 de diciembre de 1973 al 5 de enero de 1974.

M. A. Albareda, Virgilio Albiac, Baqué Ximénez, J. de Lecea, Martínez Tintero, Huesca, galería S'Art, 7 de marzo de 1987.

Martínez Tintero, Zaragoza, galería Atenas, del 25 de noviembre al 13 de diciembre de 1972.

Martínez Tintero, Málaga, Cuadernos de Cultura de la Diputación Provincial de Málaga, del ocho al veintitrés de marzo de mil novecientos setenta y cuatro. Prólogos de Manuel Conde, Eduardo Javier Bru Celma, Miguel Ángel Albareda Agüeras y José María Martínez Tintero.

Martínez Tintero, Zaragoza, galería sala de Arte Leonardo, del 26 de octubre al 11 de noviembre de 1978.

Martínez Tintero, Logroño, sala de Arte Navarrete el Mudo, Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, del 2 al 17 de mayo de 1980. Prólogos de Manuel Conde, Francisco Javier Bru Celma y Miguel Luesma.

Martínez Tintero, Ministerio de Cultura, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos. Patrimonio Nacional de Museos, Museo de Albacete, diciembre de 1980. Prólogos de Manuel Conde, Francisco Javier Bru Celma y Miguel Luesma.

Martínez Tintero, Huesca, galería S'Art, día 3 de abril de 1981. Prólogos de Manuel Conde y Luciano Gracia.

Martínez Tintero, Madrid, El Corte Inglés, 1983. Prólogos de Ángel Azpeitia, Manuel Conde, José Corredor Matheos, Luciano Gracia y Miguel Luesma.

Martínez Tintero, Museo de Albacete, Diputación de Albacete, 1983. Prólogos de Ángel Azpeitia, José Corredor Matheos y Luciano Gracia.

Martínez Tintero, Zaragoza, sala Torre Nueva, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, del 3 al 23 de octubre de 1983.

Martínez Tintero, Huesca, sala de Arte Genaro Poza, Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, del 5 al 19 de diciembre de 1987.

Martínez Tintero, Lérida, galería D'Art Terra Ferma, del 2 al 18 de diciembre de 1987.

Martínez Tintero, Zaragoza, sala Torre Nueva, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, del 9 al 27 de febrero de 1988.

Martínez Tintero, Valencia, galería Dean, del 3 al 30 de abril de 1990.

Martínez Tintero, Barcelona, galería D'Art Mar, del 2 al 15 de mayo de 1995.

Martínez Tintero. «*Peterskyrche la barroca*», Zaragoza, galería Ruizanglada, del 17 de noviembre de 2005 al 10 de enero de 2006. Prólogo de Enrique Gastón.

M. Tintero, *Hasta Brasov*, Tarazona (Zaragoza), Fundación Maturén, iglesia de San Atilano, del 17 de septiembre al 15 de octubre de 2000. Prólogo de Manuel Pérez-Lizano.

90 Años de Arte en Aragón. Pintura y Escultura, Zaragoza, sala CAI Luzán, del 15 de mayo al 15 de junio de 1995. Comisario, Ángel Azpeitia. Textos de Manuel Solá Sánchez de Rojas y Ángel Azpeitia.

PÉREZ-LIZANO, Manuel: *El León Como Símbolo Pintado. El Corte Inglés-Zaragoza, 1981-2006*, Zaragoza, El Corte Inglés, 2006.

Presencia Actual de la Pintura de Albacete, Madrid, galería Serrano 19, 19 de febrero de 1974. Prólogo de Tico Medina.

Primera Feria de Arte. Pintura Contemporánea. Bimilenario de Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza, Palacio de la Lonja, 18 de noviembre de 1976.

V Concurso Nacional De Pintura Para Artistas Jóvenes 1978, Madrid, «Blanco y Negro», Centro Cultural de la Villa, del 10 de abril al 7 de mayo de 1978.

II Certamen Universitario de Pintura, Madrid, Colegio Mayor «Barberán», mayo de 1970.

VI Bienal de Pintura y Escultura «Premio Zaragoza», Zaragoza, Palacio de la Lonja, Ayuntamiento de Zaragoza, 1973.

VI Concurso Nacional de Pintura Teruel, Teruel, salón de exposiciones de la Delegación Provincial de Cultura, Diputación Provincial de Teruel, del 16 al 24 de abril de 1979.

VI Concurso Nacional de Pintura «Villa de Paterna», Paterna (Valencia), del 3 al 10 de abril de 1976.

3 Certamen Internacional de Pintura, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares «Sa Nostra», 1977.

7 Pintores de Hoy. Aguirrezabala, C. Duclós, B. Ibáñez, J. de Lecea, Mayky, Martínez Tintero, S. Oyarzun, Madrid, Rincón de Arte Meliá-Castilla, del 10 de diciembre de 1975 al 8 de enero de 1976.

Subasta Extraordinaria de Alfombras y Pinturas, Zaragoza, Subastas Círculo de Arte, Salones del Hotel Palafox, 1992.

XX Exposición de Pintores de África, Madrid, Dirección General de Promoción de Sahara, Instituto de Estudios Africanos, Salones del Palacio de la Biblioteca Nacional, marzo de 1970.

XXI Exposición de Pintores de África, Madrid, Dirección General de Promoción de Sahara, Instituto de Estudios Africanos, Salones del Palacio de la Biblioteca Nacional, 1 al 15 de marzo de 1971.

Publicaciones periódicas

Revistas

ANÓNIMO: «Nuestro plan para el Pilar», *Correo de las Artes*, año I, número 1, Zaragoza, marzo de 1979.

—: «Bocetos para la Basílica del Pilar», *El Pilar*, Zaragoza, 3-15 de octubre de 1979.

—: «Los pintores aragoneses de nuestros días, presentes en el Pilar», *El Pilar*, número 4.656, Zaragoza, 25 de noviembre de 1979.

AZPEITIA BURGOS, Ángel: «Panorama Actual de las Artes Plásticas en Aragón», *Turia*, números 2-3, Teruel, 1985.

CONDE, Manuel: «Galería de Araia», *Lancerot*, número 427, Lanzarote, Islas Canarias, 1991.

El 009: «José María Martínez Tintero», *Correo de las Artes*, Zaragoza, mayo de 1979.

F. F.: «Martínez Tintero, pintor del subconsciente», *Informativo Médico*, número 97, Madrid, 1986.

M. de A.: «El pintor Martínez Tintero expone en la Galería de Araia», *Lancerot*, número 428, Lanzarote, Islas Canarias, 1991.

Manxa, Ciudad Real – España, número 27, marzo de 1985. Ilustraciones.

Diarios

A.: «Obras de Martínez Tintero en la Sala Andrade», *Diario Lanza* (Ciudad Real), 26 de noviembre de 1978.

A. E.: «Desde Austria Martínez Tintero expone en Viena», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 30 de junio de 2004.

AGRAMÚN LACRUZ, Francisco: «Guía de Exposiciones», *Gaceta de Valencia* (Valencia), 1977.

- ALERTA: «Conversación con el artista José María Martínez Tendero», *Amanecer* (Zaragoza), 22 de abril de 1979.
- ALFARO, Rafael: «Martínez Tendero, en Galería Estil», *Hoja del Lunes* (Valencia), 11 de octubre de 1976.
- : «Martínez Tendero, en Galería Estil», *Hoja del Lunes* (Valencia), 24 de octubre de 1977.
- ALVIRA BANZO, Fernando: «Exposición de Martínez Tendero en la Galería S'Art», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 31 de mayo de 1986.
- ANÓNIMO: «Exposición de pintura de José María Martínez Tendero y de Álvaro Segovia», *Diario Lanza* (Ciudad Real), 29 de julio de 1970.
- : «El pintor albacetense José María Martínez Tendero, Medalla de Oro de la V Biental, de Zaragoza», *Amanecer* (Zaragoza), 21 de noviembre de 1971.
- : «Actividades de "Lazarillo". Mar-Ten expone en "Lazarillo"», *Diario Lanza* (Ciudad Real), 9 de mayo de 1971.
- : «José María Martínez Tendero, Premio "San Jorge" de Pintura», *Hoja del Lunes* (Zaragoza), 24 de abril de 1972.
- : «Exposición de Martínez Tendero», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 28 de octubre de 1973.
- : «Martínez Tendero expone en la galería "Delta"», *La Voz de Albacete* (Albacete), 17 de noviembre de 1973.
- : «Martínez Tendero en el Palacio Provincial», *Hoja del Lunes de Málaga* (Málaga), 11 de marzo de 1974.
- : «Obras de Lecea, Martínez Tendero y Ruiz Anglada, al Museo del Altoaragón», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 4 de febrero de 1975.
- : «Martínez Tendero en la galería Tebas», *ABC* (Madrid), 12 de junio de 1975.
- : «Premiados en el XIV Certamen de Pintura de Pollença», *Diario de Mallorca* (Palma de Mallorca), 6 de agosto de 1975.
- : «Martínez Tendero, en galería Estil», *Levante* (Valencia), 9 de octubre de 1976.
- : «Martínez Tendero», *Diario de Valencia* (Valencia) 10 de octubre de 1976.
- : «Exposición de Martínez Tendero en el Pub Commodore», *Diario de Albacete* (Albacete), 24 de mayo de 1978.
- : «Homenaje a los destacados 77», *La Voz de Albacete* (Albacete), 25 de junio de 1978.
- : «Pintores para El Pilar», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 4 de febrero de 1979.
- : «Pintura aragonesa de hoy para el Pilar», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 12 de octubre de 1979.
- : «El Cabildo acepta siete bocetos de artistas aragoneses para la decoración del Pilar», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 10 de noviembre de 1979.
- ANÓNIMO: «Aransay, Baqué Ximénez, Bayo, Blanco, Cano y Martínez Tendero pintarán el Pilar», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 11 de noviembre de 1979.
- : «El Bordejé, para García Torcal», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 14 de junio de 1981.
- : «Hoy, inauguración de la exposición de Martínez Tendero, en el Museo», *La Tribuna de Albacete* (Albacete), 11 de febrero de 1985.
- : «Haciendo Aragón por todos los caminos», *Aragón Exprés* (Zaragoza), 15 de mayo de 1982.
- : «Entre el realismo y lo abstracto», *El Diario Vasco* (San Sebastián), 30 de junio de 2005.
- : «El pintor albacetense José María Martínez Tendero aterriza en San Sebastián», *La Verdad Digital* (Albacete), 11 de julio de 2005.
- : «Martínez Tendero», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 4 de diciembre de 2005.
- : «Las obras que los artistas han regalado este año a Aspanoa», *El Periódico* (Zaragoza), 6 de abril de 2008.
- ARA OLIVÁN, José Luis: «Martínez Tendero, en el "Genaro Poza"», *Nueva España* (Huesca), enero de 1984.
- : «Rotundidad y Sensibilidad en la Pintura de Martínez Tendero», *Diario del Altoaragón* (Huesca), diciembre de 1987.
- ARANSAY, Ángel: «I Biental Nacional de Pintura», *El Noticiero* (Zaragoza), 16 de diciembre de 1970.
- : «II Premio San Jorge, en el Palacio Provincial», *Aragón Exprés* (Zaragoza), junio de 1971.
- : «Martínez Tendero en la sala Gambrinus», *Aragón Exprés* (Zaragoza), 23 de mayo de 1971.
- : «Martínez Tendero, en la sala Libros», *Aragón Exprés* (Zaragoza), 5 de abril de 1972.
- : «VI Biental de Zaragoza, en la Lonja», *Aragón Exprés* (Zaragoza), noviembre de 1973.
- A. S.: «Martínez Tendero». *La Tribuna de Albacete* (Albacete), 12 de marzo de 1985.
- AURÍA PUIG, Ramón: «Exposición de Mar-Ten en la sala Gambrinus», *Aragón Exprés* (Zaragoza), 25 de mayo de 1971.
- AZPEITIA, Ángel: «Algunas notas sobre el Premio "Félix Adelantado"», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 5 de diciembre de 1970.
- : «Exposición de artistas aragoneses», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 16 de enero de 1971.
- : «Obras de la Biental "Félix Adelantado"», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 31 de enero de 1971.
- : «Mar-Ten expone en la sala Gambrinus», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 23 de mayo de 1971.
- : «II Premio "San Jorge"», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 28 de mayo de 1971.
- : «Martínez Tendero expone en "Libros"», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 6 de abril de 1972.
- : «III Premio "San Jorge" de Pintura», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 26 de abril de 1972.
- : «Lo que ha sido la II Biental "Félix Adelantado"», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 21 de mayo de 1972.
- : «Exposición Nacional de Arte Contemporáneo», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 20 de junio de 1972.
- : «Martínez Tendero expone en la galería Atenas», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 29 de noviembre de 1972.
- : «Exposición de Arte Contemporáneo», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 20 de marzo de 1973.
- : «Exposición de Martínez Tendero», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 28 de octubre de 1973.
- : «Martínez Tendero, en "Leonardo"», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 11 de noviembre de 1976.
- : «Bocetos para la Basílica del Pilar», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 7 de octubre de 1979.
- : «Premio de Pintura "Casino de Zaragoza"», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 16 de diciembre de 1979.
- : «Galería Jalón: Seis tendencias en la pintura aragonesa», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 5 de octubre de 1980.
- : «Sobre el Premio "Casino de Zaragoza"», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 21 de diciembre de 1980.
- AZPEITIA, Ángel: «Centro de Exposiciones: Gay, Martínez Tendero y Tena», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 18 de abril de 1982.
- : «"Torre Nueva": Martínez Tendero», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 6 de octubre de 1983.
- : «Goya: Martínez Tendero», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 24 de octubre de 1985.
- : «Las veladuras y el gesto. Martínez Tendero», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 8 de diciembre de 2005.
- BANZO, Víctor: «Martínez Tendero, en la galería S'Art», *Nueva España* (Huesca), diciembre de 1977.
- : «Óleos de Martínez Tendero, en "Genaro Poza"», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 4 de enero de 1984.
- BARLOVENTO: «Expo-Aragón y Arteflor, dos certámenes en uno», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 1984.

- BAUZA Y PIZA, José: «José María Martínez Tendero Premio "Pollença"», *Diario de Mallorca* (Mallorca), 6 de agosto de 1975.
- BEÑO, Pascual Antonio: «Residencia de verano para alumnos de Bellas Artes en Argamasilla de Alba», *La Voz de Albacete* (Albacete), 24 de julio de 1970.
- : «Argamasilla de Alba, actualidad. Exposición de pintura de José María Martínez Tendero y de Álvaro Segovia», *Diario Lanza* (Ciudad Real), 29 de julio de 1970.
- CAMPOY, A. M.: «Crítica de Exposiciones», *ABC* (Madrid), 1976.
- CASTRO, Antón: «El lienzo soñado de Zaragoza», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 2 de abril de 2009.
- CHÁVARRI ANDÚJAR, Eduardo L.: «Crítica de Arte», *Las Provincias* (Valencia), 6 de octubre de 1976.
- CUEVAS, A.: «Martínez Tendero, profeta en su tierra», *Diario de Albacete* (Albacete), 19 de febrero de 1985.
- DOMÍNGUEZ LASIERRA, Juan: «La Pintura Instintiva de Martínez Tendero», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 29 de noviembre de 1972.
- ESAIN, Jaime: «Exposición de Martínez Tendero en la galería Leonardo», *Amanecer* (Zaragoza), 2 de noviembre de 1976.
- FAUSTO, Gonzalo: «Martínez Tendero expone en la Diputación», *Diario Sol de España* (Málaga), 10 de marzo de 1974.
- FERRER GIMENO, Félix: «Galería de Artistas. Martínez Tendero», *Nueva España* (Huesca), diciembre de 1977.
- GARCÍA, E.: «José María Martínez Tendero, Molino de Oro en la XXXIII Exposición Manchega de Artes Plásticas, de Valdepeñas», *La Voz de Albacete* (Albacete), 14 de septiembre de 1972.
- GARCÍA BANDRÉS, Luis J.: «Martínez Tendero, Premio del Casino de Zaragoza», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 11 de diciembre de 1980.
- : «Martínez Tendero con la puerta abierta», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 22 de octubre de 1983.
- : «Martínez Tendero, con todas las cartas», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 27 de octubre de 1985.
- HIERRO, José: «Exposiciones», *Nuevo Diario de Madrid* (Madrid), 1972.
- JAUME, Rafel: «Ex-posición-es», *Última Hora* (Mallorca), 9 y 10 mayo 1981.
- J. de L.: «La pintura "explosiva" de Martínez Tendero», *La Mañana* (Lérida), 3 de diciembre de 1988.
- LASTANOSA: «José María Martínez Tendero. Expone en la galería S'Art», *Imparcial* (Huesca), 1 de diciembre de 1977.
- LÓPEZ, Faustino: «Pintura de Albacete en Toledo. Cinco artistas manchegos en la galería Tolmo», *Diario de Albacete* (Albacete), 2 de octubre de 1973.
- LÓPEZ, Héctor: «Goya, Martínez Tendero», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 29 de abril de 1993.
- LÓPEZ MARTÍN, Francisco: «Martínez Tendero en el Palacio Provincial», *Hoja del Lunes de Málaga* (Málaga), 11 de marzo de 1974.
- LOZANO, José Antonio: «Triunfan los pintores albaceteños en Valdepeñas», *La Verdad* (Albacete), 27 de septiembre de 1978.
- LUIS: «José María Martínez Tendero de cara a su obra y a sus galardones», *La Voz de Albacete* (Albacete), 28 de diciembre de 1971.
- MALLORGA, José: «Siete importantes pintores de hoy, en galería Picasso», *Sur* (Málaga), 28 de febrero de 1976.
- MARINA, Mercedes: «Renoir: Panorámica de la pintura figurativa aragonesa actual», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 6 de junio de 1982.
- MIGUEL, Juan José: «Las exposiciones de Arte en Valdepeñas», *Diario Lanza* (Ciudad Real), 1970.
- MIGUEL, Juan José: «Abstracciones de Martínez Tendero», *Diario Lanza* (Ciudad Real), 5 de diciembre de 1978.
- MOLINA, Juan F.: «Martínez Tendero, de nuevo en Albacete», *La Tribuna de Albacete* (Albacete), febrero de 1985.
- MORALES Y MARÍN, José Luis: «Gay, Martínez Tendero y Tena en el Palacio de Congresos», *Aragón Expres* (Zaragoza), 18 de abril de 1982.
- MORENO MESÍAS, Francisco: «Una bonita muestra de Martínez Tendero», *Diario Ideal* (Málaga), 17 de marzo de 1974.
- OLIVEROS, Adriana: «La solidaridad pinta mucho», *El Periódico* (Zaragoza), 28 de marzo de 2008.
- OLTRA, Alfredo: «Galerías y subastas. Martínez Tendero», *Valencia Fruits* (Valencia), 10 de octubre de 1976.
- PERELLÓ-PERALTA, Rafael: «Martínez Tendero», *Última Hora* (Palma de Mallorca), 16 de abril de 1985.
- RAMOS, Mario: «Martínez Tendero expone en la galería Atenas», *Amanecer* (Zaragoza), 28 de noviembre de 1972.
- ROTELLAR, Manuel: «Berdusán: Martínez Tendero», *Diario Pueblo en Aragón* (Zaragoza), 1976.
- RUBIO, Pilar: «El mural, sublime, de Martínez Tendero», *La Rioja* (Logroño), 2 de enero de 1988.
- RUIZ DEL CASTILLO, Andrés: «La V Bienal de Pintura y Escultura "Premio Zaragoza"», *ABC* (Zaragoza), 6 de noviembre de 1971.
- SALVÀ, Antoni: «La Pintura Contrastada: Martínez Tendero», *El Día de Baleares* (Palma de Mallorca), 17 de abril de 1985.
- SÁNCHEZ ROBLES: «Entre Goya, la llanura albaceteña y una sombra clara de la sobriedad aragonesa», *La Verdad* (Albacete), 21 de octubre de 1990.
- SANTOS, Samuel de: «Mar-Ten y su pintura», *La Voz de Albacete* (Albacete), 23 de abril de 1971.
- SENTÍ, Carlos: «Exposiciones de Arte. Martínez Tendero, en galería Estil», *Levante* (Valencia), 21 de septiembre de 1977.
- SUÁREZ DEL REAL AGUILERA, Eduardo: «Martínez Tendero», *Majorca Dailt Bulletin* (Palma de Mallorca), abril 16, 1985.
- TORRIJOS, Ignacio: «Martínez Tendero, en S'Art», *Nueva España* (Huesca), diciembre de 1977.
- ÚBEDA: «Martínez Tendero presenta su obra pictórica en el Palacio Provincial», *Amanecer* (Zaragoza), 1 de noviembre de 1973.
- VELASCO, Santiago: «Martínez Tendero, el milagro de lo bien hecho», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 1 de julio de 1984, suplemento, núm. 94.
- ZAPATER, Alfonso: «Martínez Tendero, ganador de dos bienales en el mismo año», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 17 de diciembre de 1977.
- : «Peterskyrche la barroca», *Heraldo de Aragón* (Zaragoza), 17 de noviembre de 2005.

Emisiones de radio

- ALBAREDA AGÜERAS, Miguel Ángel: «Ondas de Arte», *Radio Zaragoza E.A.J.* 101, 28 de mayo de 1971.
- CRESPO, Pedro: «Pinturas de Martínez Tendero en la galería Bearn», *Radio Popular de Mallorca*, 13 de abril de 1985.
- MATEO BLANCO, Joaquín: «Martínez Tendero en "Torre Nueva"», *Radio Nacional*, 7 de octubre de 1983.

