

V CICLO

2017
marzo - octubre

CONVERSACIONES CON EL AUTOR

Héctor Abad

Mallén y Zaragoza

Felipe Benítez

Borja, Tarazona y Zaragoza

Cristina Fernández

Villamayor y Zaragoza

Jesús Marchamalo

Illueca, Calatayud y Zaragoza

Vanessa Monfort

Cuarte y Zaragoza

Elvira Navarro

Santa Isabel y Zaragoza

Soledad Puértolas

Gallur, Ejea y Zaragoza

Manuel Vilas

Daroca, Cariñena y Zaragoza



Más información en:

cultura.dpz.es

www.facebook.com/dpzaragoza

conversacionescnelautordpz.blogspot.com



DIPUTACION DE ZARAGOZA

CULTURA Y PATRIMONIO

Servicio de Archivos y Bibliotecas

Conversaciones con el autor 2017

La Diputación de Zaragoza celebra una nueva edición del ciclo literario 'Conversaciones con el autor', organizado desde el Servicio de Archivos y Bibliotecas, y que este año contará con la participación de ocho escritores de primera línea que visitarán la capital y 12 municipios zaragozanos.

Este ciclo, permite a los lectores conversar frente a frente con sus autores favoritos y conocer en profundidad su proceso creativo, inquietudes y aquellos aspectos de su vida que han influenciado en su obra.

El nuevo ciclo se desarrollará entre los meses de marzo y octubre de 2017, complementando y ampliando las "Campañas de animación a la lectura" de Primavera y Otoño que la Diputación ofrece a las bibliotecas municipales y clubs de lectura de la provincia.

Los encuentros, coordinados y dinamizados por el escritor aragonés Ramón Acín, contarán también con la participación de personalidades del mundo de la cultura aragonesas.

El ciclo de "Conversaciones con el autor" llegará este año a las localidades de Villamayor de Gállego, Illueca, Calatayud, Borja, Tarazona, Cuarte de Huerva, Daroca, Cariñena, Santa Isabel, Mallén, Gallur, Ejea de los Caballeros y Zaragoza

El ciclo cuenta con un blog para su difusión en internet

conversacionesconelautordpz.blogspot.com

y asimismo, se podrá consultar la información sobre este programa en la página web

www.cultura.dpz.es

y en el perfil en Facebook de la DPZ

www.facebook.com/dpzaragoza

Agenda de autores:

CRISTINA FERNÁNDEZ CUBAS

16 de marzo, 20,00 hrs. Zaragoza, antiguo salón de plenos DPZ

17 de marzo, 18,00 hrs. Ayuntamiento de Villamayor de Gállego



Cristina Fernández Cubas, estudió Derecho y Periodismo en Barcelona. Casada con el escritor Carlos Trías, desde muy joven ejerció como periodista. Ha residido, entre otras ciudades, en El Cairo, Lima, Buenos Aires, París y Berlín.

Ha publicado seis libros de relatos –*Mi hermana Elba* (1980), *Los atillos de Brumal* (1983), *El ángulo del horror* (1990), *Con Agatha en Estambul* (1994), *Parientes pobres del diablo* (2006) con el que obtuvo el Premio Setenil y *La habitación de Nona* (Premio Nacional de Narrativa 2016 y Premio de la Crítica 2015)

En 2009 recibió los premios Ciudad de Barcelona con su recopilación *Todos los cuentos*

También es autora de 2 novelas: *El año de Gracia* (1994) con la que el compositor Albert Sardá creó la ópera del mismo nombre, estrenada en Alicante en septiembre de 1992 en el VII Festival de Música Contemporánea, dirigida por Joan Lluís Bozzo; y *El columpio* (1995)

Una obra de teatro –*Hermanas de sangre*– y un originalísimo libro de memorias narradas, *Cosas que ya no existen* completan su obra.

En 2013 decidió utilizar el seudónimo de **Fernanda Kubbs** para su novela *La puerta entreabierto* Una novela de misterio alrededor del mundo de la magia que envuelve al lector en una atmósfera de inquietante realidad.

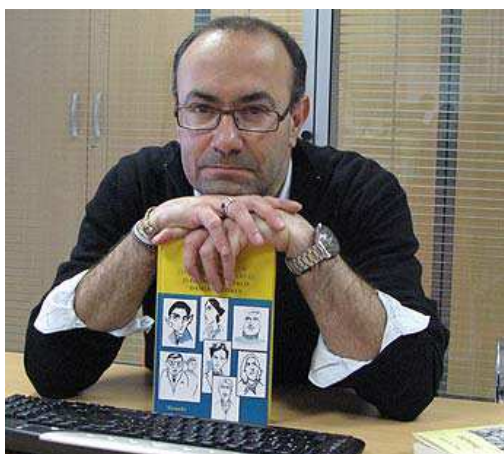
Su obra está traducida a 10 idiomas.

JESÚS MARCHAMALO

29 de marzo, 20,00 hrs. Zaragoza, antiguo salón de plenos DPZ

30 de marzo, 18,00 hrs. Illueca

30 de marzo, 20,00 hrs. Calatayud



Jesús Marchamalo (Madrid, 1960), escritor y periodista, ha desarrollado gran parte de su carrera en Radio Nacional y Televisión Española, y ha obtenido los premios Ícaro, Montecarlo y Nacional de Periodismo Miguel Delibes.

Es autor de más de una decena de libros, entre los que destacan *La tienda de palabras* (1999), *39 escritores y medio* (2006), *Las bibliotecas perdidas* (2008), *44 escritores de la literatura universal* (2009), *Donde se guardan los*

libros (2011), *Retrato de Baroja con abrigo* (2013), *Kafka con sombrero* (2014), y *Pessoa, gafas y pajarita* (2015).

Ha realizado numerosos trabajos de investigación para el Instituto Oficial de Radiotelevisión, relacionados con medios de comunicación y sociedad. También ha impartido numerosas conferencias, cursos y seminarios, sobre temas relacionados con el periodismo y la creación literaria, la promoción de la lectura, y el lenguaje.

Durante ocho temporadas fue presentador y guionista del espacio *Al habla*, en La 2 de Televisión Española, dedicado a la difusión del idioma español. Tenía una sección titulada «De palabras», dedicada al lenguaje, en la revista *Muy interesante*.

Ha recibido los premios Barahona Soto de teatro infantil (1982), Ícaro de periodismo (1989), Premio Internacional de Radio, Urti (París, 1990); compartido con Fernando Luna y Carlos Faraco, Premio Montecarlo de Radio (Mónaco, 1992); compartido con Fernando Luna y Carlos Faraco y Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes en 1999.

<http://jmarchamalo.blogspot.com.es>

FELIPE BENÍTEZ REYES

18 de abril, 20,00 hrs. Zaragoza, antiguo salón de plenos DPZ

19 de abril, 18,00 hrs. Borja

19 de abril, 20,00 hrs. Tarazona



Felipe Benítez Reyes nació en Rota, Cádiz, en 1960. Estudió en el colegio de Rota y después se trasladó al Colegio San Luis Gonzaga de El Puerto de Santa María. Estudió Filología Hispánica en la Universidad de Cádiz y en la de Sevilla.

Es autor de una obra versátil que abarca la poesía, la novela, el relato, el ensayo y el artículo de opinión, aunque sobre todo es conocido como poeta. Considerado una de las voces más

influyentes del panorama literario español, ha sido incluido en las más importantes antologías, debido a su excelente dominio del lenguaje.

Publicó su primer poemario en 1982: *Paraíso manuscrito*. Entre su producción poética destaca *Vidas improbables* (1994).

Entre sus novelas cabe destacar *Humo* (Premio Ateneo de Sevilla en 1995), *La propiedad del paraíso*, *El novio del mundo* y *El pensamiento de los monstruos*.

Sus libros han sido traducidos y publicados en Francia, Italia, Rusia, Rumania, Portugal y Estados Unidos. Y él mismo ha sido traductor de la poesía de T.S. Eliot y de Nabokov. Entre sus traducciones se menciona: *"T. S. Eliot, Prufrock y otras observaciones"* (2000).

Ha ejercido de director de revistas como *Renacimiento* y *Fin de Siglo*.

Con *Vidas Improbables* ha obtenido el Premio Ciudad de Melilla en 1995, el Premio Nacional de Poesía en 1996 y, en el mismo año, el Premio de la Crítica. También ganó, entre otros, el Premio Nadal, en 2007 por *Mercado de espejismos*

En 1997 recibió la Medalla de Andalucía a su carrera literaria.

<http://felipe-benitez-reyes.blogspot.com.es>

VANESSA MONFORT

9 de mayo, 18,00 hrs. Ayuntamiento de Cuarte

9 de mayo, 20,00 hrs. Zaragoza, antiguo salón de plenos DPZ

Vanessa Montfort es novelista y dramaturga. Nacida en Barcelona, es licenciada en Ciencias de la Información, reside en Madrid desde la infancia y está unida, por su familia y por sus afectos, a Nueva York, donde colabora como profesora y conferenciante experta en Emprendimiento, Historia y Literatura con diversas universidades e instituciones.



Esta autora, directora y productora cuenta con cuatro novelas, *El Ingrediente Secreto* (Premio Ateneo Joven de Sevilla, 2006), *Mitología de Nueva York* (Premio Ateneo de Sevilla, 2010), *La leyenda de la isla sin voz* (Premio Internacional Ciudad de Zaragoza a la mejor novela histórica editada en 2014) y *Mujeres que compran flores* (2016).

También es autora de una decena de textos teatrales, entre los que destacan los traducidos al inglés *Flashback* (2008), *La cortesía de los ciegos* y *Tierra de Tiza* (2013), *El Galgo* (2013), *Sirena Negra*, *La Regenta* adaptación para Los Teatros del Canal y *Delirium Literae*. Sus obras están siendo traducidas, estrenadas, publicadas y recogidas en estudios críticos de universidades de Europa y América.

A principios de 2014 funda la productora BEMYBABY FILMS junto a Miguel Ángel Lamata con quien produce, *Nuestros Amantes*. Como directora ha llevado a escena diversas óperas y desde 2015 dirige a compañía *Hijos de Mary Shelley*, la única formación dedicada al género fantástico en teatro.

Su obra ha sido recogida en numerosas antologías y estudios críticos tanto en Europa como en América. Otros reconocimientos a su trabajo son: el Premio Nacional Cultura Viva 2009 al autor revelación del año y La Orden de los Descubridores (St. John's University de Nueva York).

www.focusonwomen.es/universo_fow/vanessa-montfort

MANUEL VILAS

16 de mayo, 20,00 hrs. Zaragoza, antiguo salón de plenos DPZ

17 de mayo, 18,00 hrs. Daroca

17 de mayo, 20,00 hrs. Cariñena



Manuel Vilas, nacido en Barbastro, es narrador y poeta, practica ya, como otros escritores de su generación, una forma de narrar propia de siglo XXI.

Es autor del libro de relatos **Zeta** (2002), y de las novelas **Magia** (2004), **España** (2008), que fue considerada como una de las novelas más importantes de la primera década del siglo XXI por la revista Quimera, y **Aire nuestro** (2009), que obtuvo el Premio de la Librería Cálamo, **El luminoso regalo** (2013) y **Los inmortales** (2012)

Ha publicado los libros de poemas: **El Cielo** (2000), **Resurrección** (XV Premio Internacional Jaime Gil de Biedma, 2005), **Calor** (VI Premio Fray Luis de León, 2008).

Manuel Vilas ha sido y es colaborador habitual de muchos periódicos españoles, entre los que cabe destacar: *Heraldo de Aragón, ABC, El País* y *El Mundo*. Igualmente, colabora en los suplementos literarios más importantes de España como *ABC Cultural* y *Babelia*. Tiene una gran producción periodística, con más de mil artículos publicados, algunos de los cuales han sido recogidos en libro. Asimismo colabora habitualmente en revistas españolas como *Quimera, Vanity Fair, Letras libres, Turia, Cuadernos hispanoamericanos, Mercurio*, etc.

Entre otros reconocimientos, recibió en 2002 Premio Pedro Saputo de las Letras Aragonesas por el libro de cuentos **Zeta**; en 2013 el Primer Premio "Antonio Machado" de Poesía por el poema **Creo**, en 2014 el Premio Generación del 27 por el libro de poemas **El hundimiento** y el Premio de las Letras Aragonesas 2015

manuelvilas.blogspot.com.es

ELVIRA NAVARRO

25 de septiembre, 18,00 hrs. Santa Isabel

25 de septiembre, 20,00 hrs. Zaragoza, antiguo salón de plenos DPZ



Elvira Navarro nació en Huelva y estudió Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid.

En 2004 ganó el Certamen de Jóvenes Creadores del Ayuntamiento de Madrid, y entre 2005 y 2008 disfrutó de una beca de creación en la Residencia de Estudiantes.

Ha publicado dos libros complementarios: [La ciudad en invierno](#) (2007) y [La ciudad feliz](#) (2009), así como la novela *La trabajadora* (2014).

Su obra ha sido merecedora del XXV Premio Jaén de Novela y del IV Premio Tormenta al mejor nuevo autor, y recibió la distinción de Nuevo Talento Fnac. Elvira Navarro es también autora del blog *Periferia*, un work in progress sobre los barrios de Madrid que explora los espacios limítrofes e indefinidos.

En 2010 fue incluida en la lista de los 22 mejores narradores en lengua española menores de 35 años de la revista [Granta](#). En 2013 fue elegida una de las voces españolas con mayor futuro por la revista *El Cultural*. Su obra ha sido parcialmente traducida al inglés, francés, sueco, italiano, turco y árabe.

Ha colaborado con revistas como *El Cultural de El Mundo*, *Ínsula*, *Letra Libres*, *Quimera*, *Turia* o *Calle 20*, y con los diarios *Público*, *eldiario.es* y *El País*. Ejerce la crítica literaria en *Qué Leer*, *Revista de Libros* y en el blog *La tormenta en un vaso*, e imparte talleres de escritura.

elviranavarro.com

elviranavarro.wordpress.com

HÉCTOR ABAD

octubre (fecha por concretar entre el 2 y el 5)

Mallén – Zaragoza



Escritor, traductor y periodista. Nació en Medellín en 1958. Estudió Filosofía, Medicina y comenzó a estudiar Periodismo en la UPB (aunque fue expulsado en 1981 por escribir un artículo irreverente contra del Papa). Desde sus años de estudiante había empezado a traducir al castellano diversos autores italianos. Estas traducciones se publicaron en libros y en suplementos literarios mexicanos.

En 1998 fue galardonado con el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar en la categoría columna de opinión; recibió ese mismo premio en el año 2006. En 1999 fue corresponsal de la revista Cambio en Estados Unidos, con sede en Boston. En 2000, su novela **Basura** recibió el Primer Premio Casa de América de Narrativa Innovadora; en 2004, su novela **Angosta** fue premiada en China como la Mejor Novela Extranjera del Año

En noviembre del año 2006, publicó su libro más celebrado, **El olvido que seremos**, en donde revive la historia de su padre, el doctor Héctor Abad Gómez, un destacado médico, profesor universitario y defensor de los Derechos Humanos, asesinado por paramilitares. Por este libro ha recibido el Premio de Literatura Casa da América Latina/Banif en Lisboa y en Washington.

En su carrera como escritor ha obtenido diversos reconocimientos por sus obras tales como Premio Nacional de Cuento (1981) y el Premio Simón Bolívar de Periodismo de Opinión (1998). En 2005 recibió en China el Premio a la Mejor Novela Extranjera del Año por **Angosta** (2004). Junto a las ya mencionadas, destacan obras como **Malos Pensamientos** (1991); **Asuntos de un hidalgo disoluto** (1994); **Tratado de culinaria para mujeres tristes** (1996); **Fragmentos de amor furtivo** (1998); **Palabras sueltas** (2002); **Oriente empieza en El Cairo** (2002); **El amanecer de un marido** (2008); **Traiciones de la memoria** (2009); **Testamento involuntario** (2011) y **La Oculta** (2014)

Actualmente es columnista y asesor editorial del diario El Espectador. Colabora también con El País de Madrid, el NZZ de Zurich y otras publicaciones nacionales e internacionales. Sus novelas han sido traducidas a distintas lenguas, entre ellas inglés, portugués, italiano, chino, francés y alemán.

www.hectorabad.com

SOLEDAD PUÉRTOLAS

30 octubre, 20,00 hrs. Zaragoza, antiguo salón de plenos DPZ

31 octubre, 18,00 hrs. Gallur

31 octubre, 20,00 hrs. Ejea de los Caballeros



Soledad Puértolas nació en Zaragoza y vivió allí hasta los catorce años. Después se trasladó a Madrid. Estudió Literatura y Periodismo. Dio clases de Lengua y Literatura, y colaboró en proyectos editoriales. Residió en California donde obtuvo un M.A. en Lengua y Literatura Española y Portuguesa por la Universidad de California, Santa Bárbara.

Entre sus obras primeras obras destacan ***El bandido doblemente armado***, de 1979, galardonada con el Premio Sésamo de Novela; ***Una enfermedad moral*** (colección de relatos de 1983); ***Burdeos*** (1986); ***La sombra de una noche*** (1986); ***Todos mienten*** (1988); ***El recorrido de los animales*** (1988).

Obtuvo el premio Planeta por ***Queda la noche*** (1989), una novela de fondo sentimental ambientada en España y en la India, que la consagró entre el gran público.

El desamor, que ha sido siempre una de sus constantes narrativas, quedó reflejado en sus posteriores novelas: ***Días del arenal*** (1992), ***Si al atardecer llegara un mensajero*** (1995), ***Una vida inesperada*** (1997), ***La señora Berg*** (1999) y ***La rosa de plata*** (1999).

Ha publicado numerosas colecciones de cuentos, entre las que destacaron ***La corriente del golfo*** (1993), ***Gente que vino a mi boda*** (1998) y ***Adiós a las novias*** (2000). También es autora de una obra de carácter ensayístico, dedicada a la literatura y la tarea del escritor, titulada ***La vida oculta*** (1993) y el libro de relatos para jóvenes ***La reina de los gatos*** (1993).

Sus obras más recientes son la novela ***Mi amor en vano*** (2012) y el libro de relatos ***Chicos y chicas*** (2016)

El 28 de enero de 2010 fue nombrada académica de la Lengua Española (silla "g") tras haber resultado elegida en la tercera ronda de votaciones, cubriendo la vacante del científico Antonio Colino en la Real Academia Española.